

11-M-1

11. 2. 168

11.2.162

1

DIALOGO DI
ZACCHERIA
SCOLASTICO,

VESCOVO DI MITILENE,

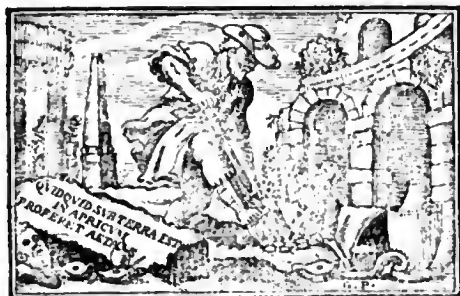
Intorno alla Fabbrica del Mondo , contra quei Filosofi
che la Eternità gli attribuiscono ; fedelmente dal
Greco originale nella Toscana favella recato,
e con erudite Annotazioni illustrato

D A L S I G N O R

GIO: ANTONIO VOLPI,

*Già Pubblico Professore di Filosofia, e al presente di
Umane Lettere , nella Università di Padova.*

EDIZIONE SECONDA.



IN PADOVA. MDCCXLIV.

PRESSO A GIUSEPPE COMINO.

CON LICENZA DE' SUPERIORI, .

E Privilegio dell' Eccellentiss. Senato Veneto ancora per anni VI.

P R E F A Z I O N E.



ECCOVI, o Leggitori discreti, ristampata di per sè la Traduzione Toscana, ch'io già feci dal Greco originale, del Dialogo di ZACCHERIA SCOLASTICO, Filosofo Cristiano, e Vescovo di Mitilene, contra i Peripatetici de' suoi tempi, che attribui-vano al Mondo la Eternità. Oltre all' argomento sublime, piacquemi il nerbo delle ragioni; e la nobiltà e lo splendore dello stile Platonico: di più certa maniera di persuadere, che insinua con forza, e rende aggradevole la verità. Tentai ciò ch'io potessi fare in tal genere. Chi è possessore dell'una, e dell'altra lingua potrà giudicare s'io abbia interamente adempite le parti di buon Volgarizzatore. Leggano gli altri, e si approfittino della lettura, senza molto impacciarsi a voler dar giudizio, perchè potrebbero di leggieri pigliar de' granchj. Felice la gioventù de' nostri tempi se volgesse il suo studio a questa sorta di Trattati, da' quali si appara a conoscere, e ad amare l'Autore dell'Universo; in che principalmente consiste la vera sapienza. Ma oggi da molti begl'ingegni si trascurano le Opere gravissime, e salutari degli antichi Padri della Chiesa, e vegliasi le intere notti studiando le carte di certi infelici Scrittori stranieri,

nieri, che vivendo perdettero il loro tempo, e spuntarono (per così dire) i lor ferri in far guerra a Dio, negando empivamente la sua esistenza, e insegnando l'arte di scusare ogni vizio, e di acquetare ogni rimorso. Ho spiegati alcuni luoghi più difficili; e più di una volta ho resa ragione del mio volgarizzare, con Annotazioni facili, e chiare, che possono dar lume ai meno eruditi, e non dispiacere insieme a' più dotti. Era mio disegno di recare nella favella Toscana il Teofrasto pure di ENEA DI GAZA, altro Dialogo di non dissomigliante argomento, e di pari eleganza: ma la poca sanità ch'io godeva in quel tempo, e molte occupazioni più necessarie mi costrinsero ad interrompere quella fatica già incominciata. Riserbomi nondimeno a doverla compire opportunamente. Vivete felici.

DIA-

711

D I A L O G O
DI ZACCHERIA
SCOLASTICO,

VESCOVO DI MITILENE,

Intorno alla Fabbrica del Mondo,

Contra quei Filosofi che la Eternità gli attribuiscono;

*Fedelmente dal Greco originale in lingua Toscana tradotto,
e con critiche e filosofiche Annotazioni illustrato*

D A L S I G N O R
GIO: A N T O N I O V O L P I

Pubblico Professore di Filosofia nella
Università di Padova.

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

500 FIFTH AVENUE, NEW YORK, N. Y.

1912

1912

1 / 3 - 11

NOTIZIE

Intorno alla persona, e a gli scritti di

ZACCHERIA SCOLASTICO,

AUTORE DEL SEGUENTE DIALOGO.



ZACCHERIA SCOLASTICO, ' detto così dalla professione, studiò rettorica e lettere umane in Alessandria di Egitto, ed ebbe per condiscipolo Ammonio di Ermea, gran filosofo Peripatetico. Diede poi opera in Baruti alle leggi Romane. Uscito delle scuole, venne in tal credito di sapere, e di prudenza, che fu creato

A 2

Metro-

1. *detto così dalla professione*) Presso gli antichi Romani erano chiamati *Scolastici* (siccome osserva Gaspero Bartio nelle Annotazioni sopra il Dialogo del nostro Autore) coloro che dentro dalle scuole de' retori nell' arte del dire si esercitavano; donde poi, quasi dall'ombra alla luce, passavano al foro già fatti causidici, e difensori dell' altrui vita, roba, e riputazione. col qual mestier liberale a' sommi onori della repubblica l' adito soventemente si aprivano: giacchè lo studio della eloquenza abbracciava in que' tempi ancor la dottrina politica, e tutto ciò che all' arte del governare, e all' amministrazione de' pubblici affari in qualche modo si apparteneva. Di ciò ragionarono bastevolmente i Comentatori di Petronio Arbitro, di Quintiliano, di Cicerone, di Seneca, di Giovenale. Presso i Cristiani poi fu questo un titolo di dottrina, avendo essi per costume di chiamare *Scolastico* chiunque attendendo con ogni sforzo a farsi sempre più dotto, sentiva di sè stesso nulladimeno modestamente: e non parendo a lui di essere ancor giunto alla cima della erudizione, stavasi dalla piazza lontano, tutto dedito alla dottrina sacra e salutare; la qual finalmente usava a prò della Cattolica Chiesa, ammaestrandola, e facendola forte contra le frodi, e gli assalti scoperti de' suoi avversarj. E generalmente, tutti coloro che nel sapere sovranzavano il vulgo eran detti *Scolastici*: laddove all' incontro gli uomini grossi e materiali passavano sotto il nome di *rustici*; in quella guisa che *rusticari* diceasi allo scrivere rozzamente, e senza pulitezza, che nulla odorasse di scuola, o di lucerna. Leggi la prima Nota del Bartio sopra il Dialogo di ZACCHERIA, dov' egli le autorità di molti antichi scrittori, sacri e profani, su tal proposito va rapportando.

al Concilio quinto Costantinopolitano, raunato l'anno del Signore 553. ma credetter male; siccome osserva Giovann'-alberto Fabbrizio nel 5. libro della sua Biblioteca degli scrittori Greci al capo 36. articolo 7. facendosi negli Atti di quel Concilio molto espressa menzione di un Palladio, successore di esso ZACCHERIA nella dignità di Metropolitano, le veci del quale sosteneva un Giovanni, Vescovo della città de' Cucufeni. Conghietturasi per alcuni dotti, ch'egli non sia per avventura diverso da quello ZACCHERIA maestro di rettorica, la cui Storia Ecclesiastica dal principio dell' Imperio di Marciano fino a' tempi dell' Imperadore Anastasio, vale a dire dall'anno di CRISTO 450. al 491. ricordano Evagrio nel 2. libro al 2. capo, e nel 3. libro a' capi 5. 6. 7. 18. e Niceforo Callisto nel 16. libro a' capi 5. 6. 9. ed altrove. Un testo a penna di tale Storia guardavasi, anche ne' secoli a noi più prossimi, nella città di Costantinopoli; e di ciò fa fede Antonio Verdier, che afferma di averne letto il titolo in alcuni cataloghi di codici manoscritti. Niuno però finora, ch'io sappia, l'ha mai pubblicata, e pochi forse veduta. Quand'egli lasciasse di vivere, è cosa totalmente incerta.

Il presente Dialogo fu recato in lingua Latina da Genziano Ervero, come si ha dal Catalogo della Libreria Barberina: e quella Traduzione fu stampata in Venezia l'anno 1556. Un'altra ne fece Gilberto Genebrardo, la quale comparve più volte nelle Biblioteche de' Santi Padri, anche nell'ultima di Lione, e incontrasi nel tomo 9. a carte 759. Lo stesso Dialogo fu dato in luce Greco e Latino della Traduzione di Giovanni Tarino in fondo alla *Filocalia* di Origene, in Parigi del 1619. in 4. Successivamente fu pubblicato in Lipsia del 1654. in 4. pur Greco e Latino della mentovata Traduzione Tariniana, con alquante Annotazioni del traduttore, e con altre molto più copiose ed erudite di Gaspero Bartio; dietro al Teofrasto, cioè al Dialogo della Immortalità dell' Anime, composto da Enea di Gaza scrittore Cristiano. Una copia di questa edizione io serbo nella domestica mia libreria, e di essa mi son servito in questa picciola mia fatica. Dirò qui di passaggio, che si sono ingannati il Gesnero, e il Simlero, che nelle lor Biblioteche attribuirono il Teofrasto al nostro ZACCHERIA. In oltre, si legge l' Ammonio dell' Autor nostro, vale a dire il presente Dialogo contra la Eternità del Mondo, in lingua Greca e Latina, tradotto dal Genebrardo, e illustra-

strato colle Note del P. Frontone Ducéo della Compagnia di Gesù, dottissimo uomo, nel primo tomo dell'Aggiunta alla Biblioteca de' Padri stampata in Parigi del 1624. a carte 331. e nel tomo 11. della Biblioteca de' Padri che uscì delle stampe del Morelli negli anni 1644. 1654. ma in quella Edizione le Note del Ducéo stanno in fondo al tomo 13.

Questo Dialogo viene stimato e lodato meritamente da' Teologi più eruditi, e dagli amatori delle antiche memorie della Cattolica Chiesa, non tanto per la eleganza dello stile, e per la imitazione della maniera Platonica ch'entro vi si osserva, quanto per lo nerbo e peso delle ragioni, e per certi lampi di vera pietà, che illuminando gl'intelletti, accendono ancora i cuori degli studiosi del vero, e del buono. Tra gli altri ne fa onorevole ricordanza, valendosi del suo testimonio, il Padre Dionigi Petavio, Teologo e Critico di profonda e vastissima letteratura, nel tomo primo della insigne sua opera de' Dogmi Teologici al terzo libro *de Deo, Deique proprietatibus*, capo sesto, dove tratta la Questione: *Se Dio abbia potuto creare il Mondo ab eterno.*

Oltre al presente Dialogo, abbiamo del nostro SCOLASTICO una breve *Disputa contra ciò ch'egli trovò in mezzo alla pubblica strada scritto da non so qual Manicheo sul proposito de' due Principii, regnando l'Imperator Giustiniano.* Questa picciola scrittura leggesi tradotta in Latino da Francesco Turriano nel tomo 5. delle Antiche Lezioni di Arrigo Canisio a car. 143. stampate in Ingolstadt del 1604. in 4. e nel tomo 6. della Biblioteca de' Padri pubblicata in Colonia del 1618. e nella seconda parte del tomo quarto dell'altra impressa in Parigi negli anni 1644. 1654. e nell'ultima di Lione al tomo 9. a carte 794. Riferisce il Fabbrizio, che il testo Greco se ne conserva inedito in Roma nella Libreria del Collegio de' Padri Gesuiti.

Finalmente, tra coloro che fecer Commenti sopra le Opere di Aristotile si annovera anche il nostro ZACCHERIA in un codice della Biblioteca Coisliniana; del quale è da vedersi l'eruditissimo Padre Montfaucon Benedittino della Congregazione di S. Mauro di Francia nel volume ch'ei fece intorno alla detta Biblioteca, a carte 598.

Il titolo, e l'argomento del presente Dialogo
nel Greco originale in questi termini
è conceputo:

ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ χριστιανῷ, τῷ γυναικί
μιπὲ ταῦτα Ἐπισκόπῳ μιτιλῆνις.

Ὅτι ἡ σωματικὴ τῷ θεῷ ὁ κόσμος· ἀλλὰ δημιουργημάτων τυγχάνει· ὁ ἀπ' ἀρχῆς χρονικῆς ἀφ' ἀρχῆς, ἔφθάρηται ὅταν ὡς αὐτῇ τῷ δημιουργῶντι τῷ μικροῦσαι. Καὶ ἔτι ἐκ τούτου ὁ ἀγαθὸς τῷ θεῷ βλάπτεται λόγῳ· ὅς ὁ σωαίνεται μὴ θεὸν εἶναι τὸ πᾶν, ἀλλὰ θεὸν δημιουργῶντα.

cioè:

Disputa di ZACCHERIA SCOLASTICO Cristiano,
creato poscia Vescovo di Mitilene.

Che il Mondo non è coeterno a Dio, ma ch'egli è fattura di quello. Perciò avendo cominciato da principio temporale, allora si guasterà quando a chi'l fece parrà bene di doverlo trasformare. Da ciò nulla viene a scapitare il concetto che abbiamo della divina bontà. Raccogliessi da questa Disputa, il Mondo non esser Dio, ma bensì fattura di Dio.



OC-

E INTERLOCUTORI DEL DIALOGO.

UN certo scolare di ' Ammonio filosofo, inclinando già senza avvedersene al paganesimo, venne a Baruti per appararci Legge civile. Qui cominciò egli a proporre ad alcuni de' suoi compagni le controversie pagane del suo maestro intorno al Mondo. Costoro avendole riportate a ZACCHERIA SCOLASTICO, il quale un tempo avea tenuti molti ragionamenti su tal materia, e con Ammonio, e con ' Gessio Medico-fosista, gli fecero istanza che volesse confutarle in iscritto.

GI'

1. *Ammonio*) Di costui vedi ciò che diciamò nella quinta Annotazione sopra il Dialogo.

2. *Gessio*) O piuttosto *Gessio*, come il chiama Stefano Bizantino nel suo Vocabolario delle Città, dove fa onorata menzione di quest' uomo, dicendolo *αἰσχρολόγος ἰατρός*, *illustrissimum iatrofophisten*; e racconta ch' egli era natìo di Gea, città vicina alle Petre di Arabia. Narra Suida ch' egli fiorì al tempo dell' Imperadore Zenone. Che un certo Domno Giudeo fu nell' arte del medicare suo maestro; ma ch' egli ne oscurò affatto la gloria, tirando a sè presso chetutti gli scolari di quello. Ch' egli acquistò fama grandissima, e riputazione, non solamente per essere un raro e valente medico, siccom' egli dimostrava e coll' insegnare pubblicamente, e ai letti degli ammalati, ma per essere altresì addottrinato più che mezzanamente in ogni altra scienza e facoltà. Egli era vago di onori, e sofferente a meraviglia della fatica: laonde non tanto per bontà di natura, o sottigliezza d' ingegno, quanto a forza di lunghissimo studio e continuo divenne così erudito, che avanzò di sapere tutti i Medici Fisici che a' suoi tempi vivevano. E avvegnachè troppo tardi avess' egli cominciato a farsi conoscere, crebbe nondimeno in picciol tempo, e accattò stima non ordinaria presso ciascuno; massime ch' egli era uomo di pompa, e borioso, e perfetto ciarlatano, che sapea vender caro le cose sue; benchè, a dir vero, fosse molto maggior medico che filosofo.

Accu-

Accumulò ricchezze notabili, e fu esaltato ad insigni magistrati nella Romana Repubblica. Dimostrò anche buona mente, e animo maschio ed intrepido, allorchè sendo cercò d'apertutto, per ordine di Zenone, Eraisco, non solo il raccolse e salvò, tenendolo ascoso in sua casa; senza guardare al sommo rischio ed evidente, a cui esponeva sè medesimo, e ogni suo avere: ma di più, essendo colui venuto a morte mentre ancor bolliva la persecuzione, orrevole e solenne funerale gli procurò. Per la qual cosa mosso a sdegno l'Imperadore mandò Agapio suo bargello a pigliare quanti filosofi v'erano, e condurgli prigionieri a palazzo: tra quali è molto probabile che fosse compreso lo stesso Gessio. Certamente da cinque Epigrammi di Pallada composti sopra la caduta di costui, che leggonsi nel secondo libro dell' Antologia, sappiamo ch' egli era sommamente vanaglorioso, innamorato di sè medesimo, e pien di burbanza ed alterigia insopportabile: di più ch' ei prestava soverchia fede alle predizioni degli Astrologhi, da lui con suo danno sperimentate fallaci: finalmente ch' egli morì di una collera, spogliato d'ogni sua dignità, e possessione. Rapporterò qui solamente il secondo de' soprammentovati Epigrammi colla traduzione fattane in versi Latini dal celebre poeta Pietro Angelio di Barga, ch' egli stesso tra molte altre d'altri Epigrammi di quella Raccolta, da lui pur fatte, e finora inedite, ch' io sappia, scrisse di man propria nel margine di un esemplare impresso in Basilea dal Frobenio l'anno 1549. in foglio, e da me, come cosa rara e preziosa, nella mia libreria conservato:

Μηδὲς ζήτῃσιν μέρειων ποτὶ θεὸς εἶναι,
 Μὴ δ' ἀρχὴς μεγάλης κόμπων ὑπερφίαλον.
 ΓΕΣΣΙΟΣ αὐτὸς ἰδεῖν κατέλυσεν ὃ ἐπαρθείς,
 Θνητῶν Ὀτυχίης μετὰ ἀναχρόμῳ.
 Ὡ γινῶ ἀνδράπων αἰμῶλιν, αὐτοχόλῳ,
 Μίχαι τίλιν βίῳ μετὰ ὑπεράμῳ.

*Non sibi divinos mortalis quispiam honores
 Arrogat, aut magni fastum amet imperii.
 Sortis & impatiens humane GESSIUS olim,
 Exemplum exhibeat atra ruina tibi.
 O genus humanum, vanum, tumidum, atque superbum,
 Non nisi post fatum quod sua fata sapit.*

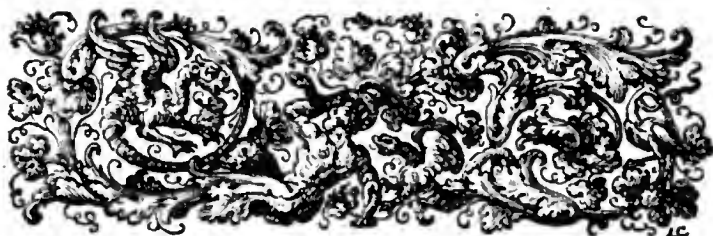
Leggi, se ti aggrada, le Annotazioni di Giovanni Brodeco sopra l'Antologia; il quale ricorda alcune Lettere di Enea Rétore, ed i Procopio scritte allo stesso Gessio.

Gl'Interlocutori del Dialogo sono i seguenti. La lettera *A.* che si premette, dinota la persona di ZACCHERIA. La lettera *B.* accenna colui che diede occasione al Dialogo. Le parti che restano, sono di Ammonio, e di Gessio. Allorchè ZACCHERIA con essi ragiona, va sotto il nome di *Cristiano*. Verso il fine poi del Colloquio tornano da capo a parlare insieme i primi due Interlocutori, dinotati per le prime due lettere dell' alfabeto. La composizione è tutta Platonica, quanto allo stile, e quanto a' fioretti colti ne' prati di quel filosofo.

*Tutto ciò si è tratto dal Greco con
somma diligenza, e fede.*



DIA-



D I A L O G O D I
ZACCHERIA SCOLASTICO
VESCOVO DI MITILENE.

A.



HE novità è questa, o caro compagno, che voi, abbandonati in Egitto gli studj, e il Nilo, e la gran Città del Macedone, fate qui ora vostro soggiorno? B. Amico, l'amor delle leggi ' mi conduce alla madre delle leggi. Ed ecco lasciato dall' una delle parti Aristotile, che fu il trastullo della mia giovanezza, con tutti que' maestri delle

B 2

sacre

1. *mi conduce alla madre delle leggi*) Intendi Berito, o Baruti, città nobilissima della Fenicia, e sommamente deliziosa; in cui a' tempi dell' Imperador Giustiniano erano Scuole pubbliche di Leggi Romane, alle quali Scuole concorrevano d' ogni parte in gran numero giovani studiosi, e donde uscivano peritissimi assessori de' magistrati, e valenti giureconsulti. Vedi la Costituzione di Giustiniano che premettesi a' libri delle Pandette, e comincia *Omnem Reipublica nostra sanctionem*; dove a nostro proposito leggonfi le seguenti parole: *Hac autem tria volumina a nobis composita tradi eis tam in regijs*

sacre cerimonie 'da lor medesimi trovate, io vivo forestiere nella Fenicia; s'io potessi peravventura imparare ciò che di buono hanno ordinato i Romani Legislatori. Imperciocchè è mio disegno d'informarmi della giustizia legale. *A.* Compagno caro, voi fate bene; giacchè mi parete abbastanza introdotto ne' misterj della Filosofia, nè tampoco digiuno della crudizione; nè l'animo vostro mi sembra lontano da sì fatte lezioni ed applicazioni: e perciò in aggiunta volete essere giureconsulto. *B.* Appunto. *A.* Ma ditemi in grazia, signor mio, come se la passa quel Chiosatore delle opinioni di Platone, e di Aristotile? colui

griis urbibus quam in Berytiensium pulcherrima civitate, quam & legum nutricem bene quis appellet, tantummodo volumus; quod jam & a re- tro principibus constitutum est; & non in aliis locis, quae a majoribus tale non meruerint privilegium: quia audivimus, etiam in Alexandrina splendidiſſima civitate, & in Caſariensium, & in aliis, quosdam imperitos homines devagare, & doctrinam discipulis adulterinam tradere. quos sub hac interminatione ab hoc conamine repellimus, ut si ausi fuerint in posterum hoc perpetrare, & extra urbes regias, & Berytiensium metropolim hoc facere, denarum librarum auri poena plectantur, & rejiciantur ab ea civitate, in qua non leges docent, sed in leges committunt.

2. da lor medesimi trovate) Cioè superstizioſe, e inventate dal capriccio degli uomini, non già dettate e prescritte dalla divina autorità, come i sacri riti Mosaiici dell' Antico Testamento.

3. signor mio) ὁ θαυμάσιος, sta nel Greco originale; vale a dirè, o ammirabile, o divino; maniera di lusingare usata da quella nazione. Io però, astenendomi da sì fatti modi alla Tolcana favella stranieri, mi son servito più volte del termine, o *valensuomo*, e in questo luogo, della maniera che adoperasi comunemente in Italia da chi parla con persona a cui debbasi qualche rispetto. I Francesi dicono *Monsieur*. Anche questi modi nella prima loro introduzione furon duri assai, e forzati, come apparisce dagli scritti di molti letterati del secolo decimosesto, che di ciò ragionano e si querelano: ma in processo di tempo l'uso gli ha poi addomesticati, e rammorbidati.

lui che ha lasciata Atene, e si è dipartito da 'Proclo: da un uomo, a dir vero, scimunito, e senza filosofia, anzi che nò: colui, dico, che ora in Alessandria si arroga con fasto il nome di sapiente, e promette in conseguenza di render sapienti anche gli altri, quanti ne vanno a casa sua, e gli porgono orecchie. B. S' io mal non mi appongo, 'voi mi cercate di Ammonio, o
va-

4. *Proclo*) Gran filosofo Platonico, nativo di Licia, discepolo e successore di Siriano; il quale, oltre a molte altre opere, compose un trattato *della Eternità del Mondo*; contra cui scrisse Giovanni Filópono, dottissimo Comentatore di Aristotile. Di costui tratta diffusamente Giovann-alberto Fabbrizio al capo 26. del 5. libro della sua Biblioteca Greca. Bench' egli fosse uomo singolare in dottrina, e di acuto ingegno, il Cristiano Interlocutore nel presente Dialogo ne parla con istrapazzo, per metterlo in discredito, e scemare presso il giovane legista la sua autorità.

5. *voi mi cercate di Ammonio*) Gaspero Bartio, uomo eruditissimo, stima ragionevolmente che costui fosse quell' Ammonio di Ermea, gran Peripatetico, che scrisse la vita di Porfirio. Imperciocchè l'altro Ammonio cognominato Sacca fiorì molto tempo innanzi, sotto il principato di Lucio Vero. E in questo Dialogo di ZACCHERIA si ricordano e citano i Santi Basilio Magno, e Gregorio Nazianzeno, che visser dopo, nel quarto secolo di CRISTO. Ammonio dunque dal nostro ZACCHERIA confutato fu figliuolo di Ermea, e parente di Siriano, anch' egli filosofo assai rinomato. Udì Proclo in Atene, unitamente con Eliodoro suo fratello. Divenuto poi maestro, ebbe per uditori Simplicio, Asclepio Tralliano, Damascio, e Giovanni Filópono Alessandrino, detto il Gramatico, molto celebre per li suoi nobili Commenti sopra diverse Opere di Aristotile. Scrive Damascio poe' anzi mentovato, ch' egli oltrepasò di dottrina gli altri filosofi tutti de' tempi suoi, e che fu eccellente nelle discipline matematiche; della qual sua facoltà fino al dì d'oggi tralucono chiarissimi raggi nelle sue Sposizioni di alcuni Libri di Aristotile, che ci sono rimase. Quantunque egli stimasse fuor di modo Aristotile, non lasciò per questo di fare grandissimo conto anche di Platone; seguendo in ciò l'esempio di Ammonio Sacca, e de' famosi filosofi addottrinati nella scuola di esso; che furono Plotino, Porfirio, Jámblico, e Proclo medesimo, di cui egli fu scolare.

valentuomo: sendo vostro costume di motteggiarlo in somigliante maniera. *A.* Ella è così appunto. Ragguagliatemi adunque dello stato della sua scuola, e dell' adunanza de' suoi uditori: e se vadano a lui tuttavia giovani dabbene, ed onesti, e di mente non depravata. Imperciocchè gran timore, anzi estremo affanno mi prende, ch'ei non riempia la gioventù delle sue inutili ciarle; essendo egli fatto per questo mestiere, cioè per corrompere gli animi de' giovani, allontanandogli da Dio, e dalla verità. *B.* Ma in che maniera, di grazia? *A.* Non sapete voi, che vi siete spesso trovato insieme con lui, e che pienamente avete partecipato delle sue conferenze, quale opinione egli abbia del Cielo, e di Dio? com'egli innalzi il Cielo a quella dignità medesima ch'è propria di Dio; affermando ch'esso è fatto bensì, ma solamente rispetto alla cagione: per altro, esser lui coeterno al suo facitore: e che
l'uni-

re. Anzi non poco si affaticò in voler conciliare le sentenze di que' due sommi maestri, che non di rado pajono infra di loro affatto contrarie. Scrisse molti libri; buona parte de' quali ci è stata involata dal tempo. Durano tuttavia, e vanno per le mani de' dotti tre suoi Comentarj: il primo sopra l'Introduzione di Porfirio de' cinque Predicabili: il secondo sopra le Categorie ovver Predicamenti di Aristotile; al quale egli premette la Vita di quel filosofo, che da alcuni Critici malaccorti ad Ammonio Sacca falsamente fu attribuita: il terzo sopra il Libro di Aristotile intitolato *dei ipotheticas*, della Interpretazione: e questa Spofizione fu da lui divisa in cinque parti, che i Greci dicono *τημετα*. Incontrasi in essa una bella disputa circa la provvidenza, e la prescienza di Dio, e circa il libero arbitrio dell' uomo; e vi s'impugna il fato. E in tutte le opere che ci restano della sua penna può dagli intendenti agevolmente osservarsi maturità di giudizio, e discretezza degna d'uomo filosofo, che più dalla ragione, che dalla passione, o dall'altrui autorità reggere, e guidare si lascia.

l'Università delle cose non farà mai per corrompersi? *B.* V'intendo, e dite vero; e ben volentieri saprei da voi se così va la bisogna: imperciocchè mi pare che voi argomentiate probabilmente, e aggiustatamente. *A.* Volete voi dunque, compagno mio, ch'io vi esponga l'abboccamento ch'io ed egli avemmo insieme l'anno passato? e quali discorsi ei fece a me, e quali furono all'incontro le mie risposte? *B.* Dite pure; ch'io vi ascolterò di buona voglia. *A.* Ma acciocchè qualcheduno sopravvegnendo non istramezzi il mio parlare, ecco, pigliatovi per la mano, io vi conduco al tempio di Dio. E innanzi ad ogni altra cosa, dopo avervi servito di scorta ad osservare il santuario, (sendo voi, come siete, curioso, e vago di vedere) e additatovi a parte a parte ciò che vi è di notevole, io verrovvi esponendo da capo, con quiete, e a bell'agio l'avuta conferenza. *B.* Voi mi fate, signore, una grazia ben distinta; giacchè, oltre ad ogni credere, rimbomba nelle mie orecchie il grido, comparire la vista di questo tempio preziosa sopra quanti spettacoli furon mai. Imperciocchè dicono che vi si osserva una varietà certamente maravigliosa di marmi, e di legni d'ogni maniera, e che la bellezza n'è inestimabile; cosicchè niuno degli spettatori curiosi può saziarsi di riguardarlo: di tanta grazia seppe renderlo adorno non meno l'arte, e la perizia dell'architetto, che la magnificenza del celebre Vescovo Eustatio, il quale rac-

con-
6. del celebre Vescovo Eustatio) Giovanni Tarino, che tradusse il
pre-

contano che intorno a quest'opera ogni suo studio, ed ogni attenzione impiegasse. *A.* Voi dite ciò ch'è vero: ma donde aveste il poterne discorrere con sì fatta sicurezza? *B.* Signore, io ho udito dire, che la cosa sta pur così. *A.* Omai non è tempo di udire, ma di veder tutto ciò. *B.* O saper d'architetto, amico mio dolce! o bellissima vista! come ha questo tempio di Dio tutte le grazie, tutte le proporzioni, e misure! e come un edificio sì vasto viene addossato, e raccomandato a sole dieci colonne! e com'esse tagliate fuori di una sola materia, conservano tra di loro lo stesso aspetto, e pajon proprio sorelle! Tutte sono bianche, e pulite: e il candore, e la pulitezza le fa sommamente risplendere: e tutte altresì dimostrano egual forma, e figura. Io poi ammiro i tratti maestri del dipintore, e le varie e graziose vedute, e mille diverse bellezze della pittura, come ancora i colori finissimi, e la squisitezza della materia, e il buon gusto de' lavori. Ma non mancherà tempo di considerar queste cose in altre occasioni. Intanto voi sponetemi un poco il colloquio che aveste con quel filosofo, e quei bellissimi discorsi; non dissimulando veruna delle cose da lui dette, e pro-

presente Dialogo in lingua Latina, è di opinione che il nome di questo Vescovo sia stato inserito nel testo lunghissimi tempi dopo la morte del nostro ZACCHERIA: sendo stato un Eustatio Vescovo, di chiarissima fama, Presidente al Concilio di Berito insieme con Fozio di Tiro. Al parere del Tarino acconsente il Bartio, ed aggiugne, che il nome di Eustatio fu sempre celebre tra i Prelati, e tra i filosofi, fino ad Eustatio di Tessalonica, uomo di maravigliosa facondia, e famosissimo Sponitore de' poemi di Omero.

proposte: acciocchè non ci rimanga tronca, e come senza capo la quistione intavolata: giacchè non è altrimenti lecito ad uomo che professi filosofia, offendendo la verità, fare ingiuria nel tempo medesimo all'amicizia; SENDO LA MAGGIORE DI TUTTE LE INGIUSTIZIE IL PIANTARE NELL'ALTRUI MENTE FALSA OPINIONE INTORNO A DIO, E ALLE DIVINE COSE: di più, non bisogna andare a caccia, per così dire, ad ogni patto' di una certa vittoria Cadmea (secondo il proverbio), come appunto sogliono fare nel foro i valenti dicitori, ovver coloro che si esercitano nelle dispute contenziose.

C A. Voi

7. di una certa vittoria Cadmea) καδμεία, o, καδμείων νίκη, era in proverbio presso i Greci, allorchè volevano significare una magra vittoria, ottenuta a grandissimo stento, e che non tornava in vece di un pro del vincitore, ma piuttosto gli era dannosa. Tal vittoria fu quella de' Greci, che, dopo un asedio di ben dieci anni, smantellarono Troja, e furon poi debellati e soggiogati affatto da' Romani, fortunata propaggine de' fuggiaschi Trojani; della qual vittoria così mirabilmente canta Propertio nella prima Elegia del quarto suo libro, introducendo a parlare Cassandra profetessa:

Vertite equum, Danaï: male vincitis. Ilia tellus

Vivet, & huic cineri Juppiter arma dabit.

Della origine di questo detto popolare fa molte parole Zenobio al Proverbio 45. della 4. centuria; e succintamente il tocca Diogeniano al Proverbio 34. della centuria 5. Avrà esso peravventura tratto suo principio dalle disgrazie di Cadmo, primo fondatore di Tebe nella Beozia, il quale dopo avere ucciso un terribil dragone sacro a gli Dei, fu trasmutato anch' egli in serpente insieme con Armónie sua moglie: ovvero sarà derivato da' guerrieri che, secondo le antiche favole, nacquerò de' denti seminati del suddetto dragone, e subito nati vennero tra di loro a fiera battaglia, e trucidaronsi a vicendevoli colpi di spada. Vedi Ovidio nel quarto delle Trasformazioni. Coloro adunque che a forza di sofismi, ed i chiacchiere tolgono a combattere la verità, e a mantenere l'errore; quando ciò loro venga fatto, per ignoranza, o viltà degli avversarj, ottengono un trionfo certamente dannoso; essendo assai migliore, e più desiderabile in tal caso il perdere, che il guadagnare.

A. Voi certamente con queste vostre parole mi addolcite, e mi obbligate, o signore. Imperciocchè da esse comprendo, quanto amiate, e quanto vi stia a cuore la verità, e le rette opinioni; delle quali non è cosa che all'uomo di senno comparisca più avventurosa, e più degna di stima. Senza che, la filosofia stessa, della quale amendue maraviglioso diletto prendiamo, il ricerca, e comanda; come cosa in cui ogni felicità, e la maniera del ben vivere si sta riposta. Ascoltate dunque, ascoltate, se Dio vi salvi, la verità, che presiede a questi ragionamenti. E se vi parebbe ch'io peravventura tralasciassi qualche cosa, non certamente a malizia; priegovi a volermela suggerire; giacchè io ora imprendo a parlare con persona che non è affatto all'oscuro dei sentimenti di Ammonio. *B.* Orsù via. *A.* Io mi trovava un giorno a fortuna nella sua scuola con alquanti altri de' suoi discepoli, dove udivamo la Fisica di Aristotile. Era di state, quando il vento Zefiro spira con piacevol susurro, e l'ampissimo fiume scorrendo misuratamente colle sue acque, innaffia l'Egitto, e impaludando attorno a' seminati di quel paese, tutti gl'intride. Egli allora, come sogliono appunto i dichiaratori degli Oracoli, posto a sedere in una cattedra eminente, facendo il prezioso, com'è costume de' sofisti, spiegava, e diciferava la sapienza di Aristotile, e i principj delle cose. Ed essendo venuto a discorrere del Cielo; o che a bello studio il facesse, ovvero che il filo del ragionare a ciò il con-

conducesse, così ricercando la connessione delle materie; (ch'io non ho di ciò memoria precisa) sì fatta quistione ci propose .

Am. Sembra egli che il Cielo sia una bella cosa, o nò? *Crist.* Una bella cosa, senza dubbio, dis's'io. *Am.* E che il facitore del Cielo sia buono? *Crist.* E perchè nò? *Am.* Se dunque il Cielo è bello, e il padre e facitore dell' Universo è buono; per qual cagione i Cristiani non vogliono che il bello per tutta la eternità de' secoli accompagni, e sia congiunto col buono? E se l' Universo è bello, come testè confessato avete, in che modo non sarà disegno di malvagio il voler distruggere cosa sì bella, e sì ben fabbricata? Non lice perciò onninamente l' avere un simil concetto di quella prima sostanza. Imperciocchè l' invidia non ha luogo in chi è buono, ed uno: nè tampoco in qualsivoglia divina assemblea. Non vi sembra egli così? *Crist.* Così appunto. *Am.* Considerate ora questo di più. *Crist.* Qual cosa? *Am.* Confessano eglino i Cristiani, Dio esser buono? *Crist.* E come nò? *Am.* E questo Universo esser bello? *Crist.* Senza dubbio. *Am.* E perchè dunque ciò ch'è bello, non ha a durar sempre? Imperciocchè se questo Universo fu fatto intempo, e vien dopo al suo facitore (io non dico quanto alla dignità; che ciò ancor noi confessiamo; ma quanto all'età) pare che l' artefice ridotto finalmente da mutazion di pensiero a fabbricarlo, avanti, o per ignoranza del bello, o per invidia, nol fabbricasse: l' una e l' altra delle qua-

li cose a quella beata natura è disconveniente: avendo Iddio sempre la conoscenza del bello, ed essendo egli sempre buono. Ma osservate un'altra cosa. *Crist.* E qual cosa? *Am.* Questo Universo è governato egli con provvidenza? *Crist.* Chi ne può dubitare? *Am.* Di qual parte dunque ammetteremo in esso la corruzione? giacchè, o avverrà ciò volendolo Dio, o senza il consentimento di lui. Se contra la volontà di Dio; adunque volendo egli conservarlo, non potrà impedire la sua ruina: se poi col divin piacimento; qual motivo può aver Dio di mandare a male l'ottima di tutte le cose? forse per ⁸ rifarne una più bella? ma ciò non è possibile: forse una più trista? ma ciò non è dicevole: o, finalmente, una somigliante? ma ciò sarebbe un vero trastullo da bambini, che in qualche lido stanno componendo, e disfacendo casette di sabbia. Chi è mai quell'artefice cotanto folle, che scompigli, e frastorni le cose una volta da sè ben fatte? Adunque dalle premesse raccogliessi, esser costretti i Cristiani a confessare, secondo i loro principj, o che Dio è senza potere, o ch'egli è sciocco, ovvero qualche cosa di quelle che alla Divinità non si affanno. Ma nè Dio è senza potere, ned egli è sciocco; anzi in aggiunta egli è buono. Adunque il Mondo è incorruttibile. Che se
il

8. per rifarne una più bella) Il Petrarca nel Trionfo della Divinità al verso 22.

*E'l Sole, e tutto 'l Ciel disfare a tondo
Con le sue stelle; ancor la terra, e'l mare;
E rifarne un più bello, e più giocondo.*

il Mondo è incorruttibile, è anche senza principio: imperciocchè, eterna essendo la di lui cagione efficiente, conviene che altresì eterna sia la fattura, come afferma ' Porfirio, e la stessa verità fa toccar con mano. *Crist.* Ascoltate; dis' io: giacchè voi altri Gentili opponendo spesso tali sof-

9. *Porfirio*) Gran filosofo Platonico, ma empio fuor di modo, e nemico imperversato ed implacabile della Cristiana religione. Egli fu di Tiro, o, come altri vanno argomentando, di Batanea; città della Siria, che pensano essere stata colonia de' Tirii. Nel linguaggio del suo paese fu cognominato *Malco*. Udi prima in Atene Dionigi Longino, maestro dottissimo di retorica: poscia in Roma frequentò la scuola di Plotino. Egli nacque l'anno 12. dell' imperio di Alessandro Severo, dalla venuta di CRISTO 333. Lasciò di vivere, pure in Roma, d'età oltre a gli anni settanta, sulla fine dell'imperio di Diocleziano, come può conghietturarsi dagli ultimi suoi scritti. Abbiamo di costui fino al giorno d'oggi *Le Vite di Pittagora e di Plotino: Dello astenersi dalle carni degli animali: Una Lettera scritta ad Anebone Egiziano: Alcune Sentenze, che servono di sorta alle cose intelligibili: Trentadue Quistioni Omeriche: L'Interpretazione Morale degli errori di Ulisse: Dell'antro delle Ninfe ricordato da Omero nel tredicesimo della Odissea: Un frammento del suo libro della palude Stige: La Introduzione alle Categorie di Aristotile, ovvero trattatello de' cinque Predicabili: La Spofizione delle Categorie, o Predicamenti di Aristotile: Parte de' suoi Comenti sopra la Fisica del medesimo: Un Comentario imperfetto degli Armonici di Tolommeo. Nè manca chi gli attribuisca l'Introduzione al Tetrabiblo dello stesso Tolommeo. Alcune sue opere parimente non ancora stampate guardansi nella Biblioteca Vaticana, e in altre famose Librerie. Moltissime il tempo ne ha mandate a male; tra le quali i quindici velenosi e pestilenti volumi ch'egli avea intitolati *κατὰ χριστιανῶν*, cioè *contra i Cristiani*, opera tanto detestata, e valorosamente confutata dagli antichi Santi Padri. Alcuni pochi brani ed avanzi sparsi qua e là ne raccolse l'erudito Combefisio. Questi volumi di Porfirio, pieni di bestemmia e di menzogna, vengono accennati dal Petrarca nel Capitolo terzo del Trionfo della Fama in que' bellissimi versi:*

E quel che'n ver di noi divenne petra,
 Porfirio; che d'acuti sillogismi
 Empì la dialettica farètra,
 Facendo contra'l vero arme i sofismi.

fosismi a molti de' Cristiani, colti all' impensata, e non apparecchiati a rispondere, per farli render conto della lor vera ed unica religione e dottrina, vi date ad intendere di spaurire i più semplici, togliendoli a sè stessi come di furto, coll' intrecciare certi ragionamenti pieni di giatanza, di superbia, e di squisito artificio. Voi, s' io non erro, siete persuasi che il Cristianesimo altre mura non abbia dove ripararsi, che la sola fede: e ch' ei da vantaggio non vada baldanzoso e brillante per argomenti fermi ed incontrastabili, e per necessarie dimostrazioni: cosicchè questa nostra sola religione, e di buona fede, e d' incorrotte ragioni, e dimostrative, consistenti in pruove non meno di fatti, che di parole, comparisca fiorita, e vagamente acconcia. Vi so dire che i nostri Teologi non si curano gran fatto di usare discorsi pomposi, e parole imbellettate; nè affettano l' armonia, e la numerosa composizione de' vocaboli Attici, ammalando in tal guisa gli ascoltatori col solletico di una frase leccata; e ciò per iscarfezza di vere dimostrazioni: come costuma di fare il vostro Platone, e quanti de' vostri scrissero intorno a gli Dei, o, per dir meglio, a' malvagi demonj: imitando le Sirene descritteci da Omero, le quali col piacer della musica addolcivano le orecchie di coloro ch' eran vaghi di udirle, punendo poi colla morte la loro pieghevolezza. Per la qual cosa io lodo, ed ammiro quel Soldato Itacefe, che nulla da esse ebbe a
fos-

sofferire d' indegno, anzi colla prudenza seppe vincere i loro aguati. Non troverete, io replico, presso di noi tali giuntature. Dappoichè il Salvator nostro, e i divini suoi Discepoli, e gli antichi Profeti, che le cose a lui spettanti pronosticarono, non vollero servirsi di un parlare strebbiato quasi per mano di adornatrice, ma proposero la verità ignuda affatto di ogni velame, di ogni squisito abbigliamento, e di ogni soverchia loquacità; da quel tempo, dico, la nostra bellezza del vero più chiaramente si manifesta, le parole si adattano alle cose, e tutte le vostre cantafavole sen vanno in fumo. Ma perchè voi peravventura non sospettiate, ch' io voglia favellare fuori di quistione, scansando l' incontro delle vostre proposizioni, niente differenti dalle tele di ragno; omai farommi a rispondere al vostro dubbio, e a disciogliere i vostri argomenti, confidando solamente in CRISTO mio Dio, e mio condottiere. Voi testè dicevate: Se Dio è buono, e questo Universo è bello, come convienfi a fattura di un Dio buono; in che guisa potrà concepirsi che un lavoro sì bello non accompagni perpetuamente il suo facitore? E in quella guisa che non convienfi al buono il disfare un' opera che bene sta; ed è ottimamente divisa; così è necessario l' affermare l' una delle due cose: o che il buono non ha prima composto il bello per non sapere che si fosse la bellezza, o per invidia: conchiudeste poi, che ambedue queste cose sono aliene dal buono.

Il vostro argomentare non era questo? *Am.* Questo appunto. *Crist.* Ditemi un poco, se Dio vi ajuti; concedete voi che Socrate, Platone, e ciaschedun' uomo in particolare sieno cose belle, o nò? giacchè io mi penso che di buona voglia confesserete, esser eglino opere e fatture di Dio.

Am. E come nò? *Crist.* Perchè dunque non dura sempre Socrate, e Platone, e ciascun' altro uomo in particolare? e per qual cagione in tempo nascono, e muojono? Forse non morirono Socrate, e Platone, e non finisce di vivere cotidianamente ognuno che ci nasce? *Am.* E' cosa

chiara. *Crist.* Ma comechè muojano costoro, e si guastino, lascia perciò Dio di esser buono?

Am. Voi per poco dite la verità. *Crist.* Ed ha egli la scienza del bello, avvegnachè gli uomini e nascano, e finiscano di vivere? *Am.* E' forza

in ogni modo ch' ei l'abbia. *Crist.* Nè dobbiamo attribuire al buono la passion della invidia?

Am. Nò in verun modo. *Crist.* Se dunque Iddio è buono, ed ha fatto Socrate, e Platone, e ciaschedun' uomo in particolare, i quali tutti son cose belle, e nascono, e muojono in tempo; nè da ciò viene a discapitar punto l'idea che abbiamo della divina bontà; stando le cose in questi termini, come non farà buono il fabbricatore del Mondo, avvegnachè egli ponga mano a fabbricarlo quando più gli piace, e a suo senno poscia il disciolga, e trasformi; non dipendendo in ciò fare che dal proprio volere? Non vi accorgete voi, mio signore, che ove si ammetta

ta

ta la corruzione delle parti, bisogna concedere che il tutto parimente alle stesse affezioni delle sue parti soggetto sia: giacchè quali sono le parti di un tutto, tale appunto è forza che sia quel tutto di cui son parti. *Am.* A me pare, non so in qual maniera, che voi diciate bene. La vostra opinione alquanto mi commuove: ma non ne resto contuttociò persuaso affatto. Tornando però da capo, io dico che il facitore di Socrate, e di Platone, e di ogni altro uomo in particolare, non è già Dio, ma piuttosto il padre di ciascheduno, e di più il Sole. *Crist.* Sia così, come voi dite, io risposi. Escono dunque in campo secondo la dottrina vostra, due novelli artefici, il padre, e il Sole. Dovrà dunque ciascun' uomo onorar suo padre del nome di Dio, in vece di quel solo artefice e facitore dell' Universo? *Am.* Io non dico questo; ma bensì, che ogni padre è cagione della nascita di ciascheduno, col mezzo del gito del seme. *Crist.* Eh, signore, io soggiunsi, ora non si dee considerare che Iddio siasi servito de' genitori, come di strumenti, lavorando per mezzo di essi i primi principj, e cacciando fuori il seme della generazione. Ma chi mai dopo ch' egli è spacciato, gli diede forma, e il ridusse a sembianza, colla virtù di trasmutare? Chi mai fu quegli che v' inserì la proporzione, e la corrispondenza scambievolmente delle membra? che d' ossa, e di nervi, e di vene, e di carne, e di queste cose tutte insieme cospiranti, aggiustate, ed accordate, venne a congegnare, e ad istabi-

D

lire

lire questo animale? Chi fu colui che al corpo di già formato allacciò poi l'anima? * cosicchè una gocciolina di umore gittata nella lavoreria della Natura, divenisse un animale ragionevole, mortale, capace di mente, e di scienza. La grand' opera di ch' io parlo, si è l' uomo. Io mi penso che niuno dirà, cotanto artefice essere il Sole; posciachè esso pure è manifattura di Dio, se dobbiam credere a Platone. Sembravi forse, che chi da un altro è prodotto, e che non è Dio di natura sua, possa creare cosa veruna? *Am.* Non già. *Crist.* E tuttavia credete, il Sole esser Dio? *Am.* Io il credo sicuramente, quando voi altro non abbiate che dirmi. *Crist.* Orsù dunque consideriamo prima con attenzione, se il Sole sia Dio: che se ciò verremo a confessare, concederemo altresì, lui essere il facitore de' corpi: ma non perciò attribuiremo a lui, come a cagione, l'accoppiatura dell'anima al corpo; conciossiachè neppure Platone stes-

* cosicchè una gocciolina di umore gittata nella lavoreria della Natura) ἡ αὐτὴ μικρὰ ποτὶς ὑπόρρητος καὶ καταβυθίζουσα ἐν τῇ τῷ φύσει ἰππασνείῳ. le quali parole in questa guisa volta il Tarino: *ut guttula humoris in natura officinam immissa.* La matrice della donna, che il nostro ZACCHERIA con eleganza e verecondia chiama ἰππασνείον τὸ φύσει, lavoreria della Natura, fu detta da Macrobio nel primo libro de' suoi Comentarj sopra il Sogno Ciceroniano di Scipione, al capo sesto, *moneta formandi hominis.* *Verum semine semel intra formandi hominis monetam locato, hoc primum artifex Natura molitur, ut die septimo folliculum genuinum circumdet humori ex membrana tam tenui, qualis in ovo ab exteriori testa clauditur, & intra se claudis liquorem.* La metafora è presa da quel luogo dove coll'autorità del Principe si conia il metallo per farne moneta; il quale noi chiamiamo *zecca*, e da' Latini de' tempi di mezzo pur *moneta* appellavasi.

stesso il concederebbe; insegnando egli, non istar bene, che ci empiamo ingordamente della natura corporea, ma piuttosto che ci manteniamo puri da esso corpo, fino a tanto che Dio medesimo ce ne disciolga. E non dice già egli, essere il Sole colui che ce ne discioglie, ma bensì Dio stesso; accennando chiaramente con quella giunta di *stesso*, Dio solo, e non altri. Ma con maggiore evidenza il dimostra, mentr'egli va filosofando¹⁰ in tutto quel Dialogo, secondo gl'insegnamenti di Socrate, che non bisogna uccidersi da per sè, nè fuggire il carceriere, e la carcere: ma per lo contrario convenirsi aspettare che quei ci disgiunga che ci accoppiò; dove non fa egli motto del Sole. Ora dunque, se vi piace, dimostriamo che nè il Sole è Dio, nè tampoco facitore di questo, e di quell'uomo. *Am.* Dimostratelo a vostro senno. *Crist.* Stimete voi, che Dio sia una cosa intellettuale, e senza corpo? *Am.* Maisì. *Crist.* Di più, ch'ei non sia soggetto a distruggimento, ch'ei sia immortale, sempre il medesimo, e libero da ogni termine che il circoscriva? *Am.* Così appunto. *Crist.* Oltre a ciò, ch'ei sia semplice, non composto, lontano da mescolanza di corpi, e da ogni legamento; sendo egli beato, illeso, inviolabile, sufficiente a sè stesso, perfetto, increato, e finalmente da più di ogni cosa sottoposta al nascere, ed al morire? *Am.* Fuor di ogni dubbio. *Crist.* In somma, ch'egli sia invisibile, senza figura, senza parti, da

¹⁰ in tutto quel Dialogo) Nel Fedone, dov'egli tratta della Im-
mortalità dell' Anima.

non poterfi toccare, separato da ogni mole, da ogni qualità, e quantità, come convienfi a cosa incorporea? *Am.* Senza fallo. *Crist.* Dall'altra parte, non confessate voi che il Sole cade sotto il senso, essendo egli corpo; e per la stessa ragione, ch'egli è fatto? di più, ch'ei può disfarsi appunto perch'egli è fatto; e ch'egli ha termini che il circoscrivono? giacchè dal Cielo è contenuto. Oltre a ciò, ch'egli ha composizione, figura, quantità, e tutto ciò che a corpo appartienfi? voi pur vedete ch'ei nasce, viene a trasformarsi; e tutto di è soggetto a rivolte, ad eclissi; nè mai può durare in uno stato? *Am.* Così pare. *Crist.* Ora una sì fatta cosa nè basta a sè medesima, nè altrimenti è perfetta, siccome quella che da un altro è prodotta, e dipendente dalla provvidenza di quel tale, e bisognosa di lui per essere, e per sussistere. *Am.* Voi dite bene. *Crist.* Molto meno poi si ha da riputare il Sole artefice, ovvero Dio. *Am.* Ragionevolmente. *Crist.* Orsù via dunque ripigliamo da capo ciò che fu da noi proposto: giacchè, secondo il proverbio, le cose belle si vogliono e due, e tre volte ridire, e considerare. Già confessammo d'accordo, esser Dio una cosa intelligente, e senza corpo. *Am.* Fuor di ogni dubbio. *Crist.* Di più, incorruttibile, ed immortale, e sempre a una foggia; come convienfi a chi è semplice, non composto, libero da ogni legame, da ogni confine, e da qualunque varia affezione. *Am.* Il dicevamo. *Crist.* Oltre a ciò, perfetto, e sufficient-
te

te a sè stesso, e non mai generato. *Am.* L' accordammo. *Crist.* Per lo contrario, il Sole esser soggetto a' sensi, siccome corpo, e fatto da principio. alla qual cosa viene in conseguenza ch'egli possa guastarsi, e disciogliersi, siccome egli è composto. Di più, ch'ei sia contornato, e figurato, siccome prodotto da un altro, e bisogno di esso. *Am.* E ciò pure veniasi dicendo. *Crist.* Confessammo poi, in niuna maniera esser perfetta, e sufficiente a sè stessa una sì fatta cosa. *Am.* Appunto come voi dite. *Crist.* Ma di più convenimmo in questo. *Am.* In che, di grazia? *Crist.* Non doverfi tener tal cosa per facitore, o per Dio, come discosta dalla perfezione. Imperciocchè l'imperfetto è fuori affatto della divina natura, e del beato Iddio. *Am.* Voi parlate bene. *Crist.* Se dunque, dis' io, la ragione ha dimostrato così appunto essere, in qual guisa il Sole farà il manifattore di ciascun' uomo in particolare? Che se ciò pure da noi si concederà, conforme al capriccio, all' errore, e alla molta sciocchezza di coloro che hanno somiglianti opinioni; il Sole esser facitore de' corpi, e in somma Dio; come non iscapperà fuori di bel nuovo la stessa quistione? Imperciocchè di necessità, riducendo voi a favola non meno Dio, che il Sole, e, *per così dire*, giganteggiando, venite a fare il Sole Dio, il confessate buono, e di ogni cosa bella creatore, e fabbricatore. In qual guisa dunque potrete sfuggire quella vostra maravigliosa, e nobile dubbietà? Avvegnachè in fretta

ta

ta in fretta ci vogliate spacciare il Sole per un Dio; non altrimenti che i sovraffanti alle scene bene spesso di un uom del vulgo rifanno un Re. Vi so dire che tosto verranno in conseguenza quelle sì fatte cose, l'invidia, e l'ignoranza del bello, e la fabbrica *del Mondo* nata dal mutar pensiero, e il disfacimento di ciò ch'è ben fatto, e che ha buona proporzione, e misura, e le altre vostre argute insieme, e stolide quistioni, che siete usati di proporre. Ma chi poi avvinse l'anime a' corpi? giacchè certamente non è ciò da attribuirsi al Sole; rivolgano pure a lor posta il mondo fassopra costoro che ogni cosa confondono, e fanno le pazzie alla maniera de' Coribanti; indotti dall'errore, e dalla ignoranza di un solo ed unico facitore a sdruciolare, e ad avvolgersi in un popolo di deità, e a formarci catene di facitori, forestieri affatto, e a' quali nulla si appartiene la manifattura, e il lavorio delle cose. Siccome appunto hanno ascritti negli ordini degli Dei, alcuni malvagi, e ingannatori demonj, non avendo l'occhio " al savio detto di Omero:

La Signoria di molti non è buona:

Un solo sia Signore, e Rege un solo.

e affermano trovarsi nelle divine cose il governo popolare, " ch'è il più disordinato e il più

scon-

11. *al savio detto di Omero*) Nel 2. lib. della Iliade al verso 204.

Οὐκ ἀγαθὸν πολυκυραίνῃν ἕς ποίαντ' ἴσω,

Εἰς βασιλῆς.

12. *ch'è il più disordinato e il più sconcio di tutti i governi*) Omero ne' soprallegati versi intese di biasimare quella forma di governo

sconcio di tutti i governi, sempre contaminato, e pieno di sedizioni; non potendo essi, *secondo ch' io stimo*, ben contemplare la bellezza della monarchia, e perciò nulla invogliandosi del suo purissimo, e beato lume. Costoro quasi presi da vertigini intorno alla verità delle opinioni, confessano, è vero, il buono per essenza, e il fattore

no che dicesi propriamente con Greco vocabolo *Democrazia*, cioè *poteità e principato del popolo*, qual fu per lo spazio di molti secoli il governo della Romana Repubblica, soggetta perciò a mille sedizioni, tumulti, e guerre civili, come abbiamo da Tito Livio, e dagli altri Storici delle cose di Roma. Tal'è al presente il Comune de' Grisoni, e degli Svizzeri, dove fino a' pizzicagnoli, ed altri bottegaj intervengono a' consigli pubblici, e ne' magistrati a vicenda comandano: ma con questa osservabile differenza, che laddove i Romani apprezzavano e veneravano altamente la nobiltà, costoro all'incontro pochissima stima ne fanno, anzi appena fanno ciò ch' ella sia. Ebbero di più i Greci un altro vocabolo molto particolare, atto ad esprimere il governo pessimo di tutti, cioè *ἄρχονταρία*, *principato e poteità della canaglia, del popolazzo*, ovvero *feccia della plebe*; qual fu, per esempio, lo stato delle cose, a' tempi di Cromuello, in Inghilterra, e di Tommaso Anicello, nella città di Napoli; che nondimeno furon di corta durata. Ora, sì fatti governi sconci e disordinati, al parere del nostro filosofo Cristiano, venivano introdotti nel cielo dagl'idolatri, coll'adorare un popolo intero di deità favolose; alcune delle quali eran sozze pure a nominare, non che a vedere. Plauto fa menzione di queste differenti classi di Dei nella Cistellaria (Atto 2. Sc. 1.) co' seguenti graziosi versi:

*Dâ me omnes magni minutique & patellarii
Faxint, ne ego dem vivus hodie savius Silenio.*

E Ovidio parla molto chiaramente della plebe degli Dei nel primo libro delle Trasformazioni al verso 171.

*--- -- -- -- dextra lavaque deorum
Atria nobilium valvis celebrantur apertis.
Plebs habitat diversa locis. a fronte potentes
Calicola, elarique suos posuere penates.*

e più sotto al verso 574. del medesimo libro:
*Preside tuta deo nemorum secreta subibis,
Nec de plebe deo, sed qui caelestia magna
Sceptra manu teneo.*

tore delle cose, ma colla sola voce: per altro la creazione dell' Universo sacrilegamente gli rubano; o tutta, o in parte a chi più lor piace attribuendola. Nè vogliono intendere, che sia il manifattore e il creatore; che sieno dall' altra parte i lavori, e le creature; e che il Sole posto da Dio a guisa di una lanterna in questo gran palagio, illumina l' Universo: non potendo nè men per sogno fare, od operare cosa alcuna fuori di quello che dall' unico ordinatore, e facitore gli fu assegnato: vale a dire, far lume a gli animali, dar calore alle piante, consumare, e toglier via da' luoghi, e dalle parti " la soverchia umidità, e la putredine. Imperciocchè questa appunto, e non altra virtù pose in esso il creatore; e questa natura gli diede in dono. Ond' egli ubbidiente alla di lui legge, " a modo di una ruota si aggira intorno all' Universo,

" aven-

13. *la soverchia umidità, e la putredine*) Seneca nel quarto libro de' Beneficj al capo 23. così parla del Sole: *Num dubium est, quin hoc humani generis domicilium, circuitus Solis ac Luna vicibus suis temperet? quin alterius calore alantur corpora, terra relaxentur, immodici humores comprimentur, alligantis omnia hiemis tristitia frangatur? &c.*

14. *a modo di una ruota*) Così Lucrezio nel quinto libro della Natura delle Cose al verso 433.

Hic neque cum cerni rota Solis lumine largo

Altrivolans poterat.

e Valerio Flacco nel terzo dell' Argonautica al verso 559.

-- -- -- *medii transit rota candida Phœbi.*

e Prudenzio poeta Cristiano nell' Inno della Epifania:

Hæc stella, quæ Solis rotam

Vincit decore ac lumine.

Il medesimo Sole, per una total somiglianza, era detto dagli antichi Greci *ἄβανος*, *δίσκος*; e da' Latini, *orbis*, *clipeus*. Properzio nella terza Elegia del terzo libro:

Solis & atratis luxerit orbis equis.

Pit-

avendo una sola spezie di moto, e questa non a sua elezione, siccome servo, e senz' anima ch' egli è, nè a verun patto animale ragionevole, come sel figurano costoro che il chiamano Iddio, e quegli altresì che a bocca aperta si beono così fallite, e meschine opinioni. E mantenendo il suo moto in affetto, e ben regolato, non esce fuori de' confini postigli dal creatore, nè dell' ordine ch' egli ebbe in forte; ma coll' amicizia, corrispondenza, e consonanza ch' ei conserva col rimanente dell' Universo, ¹⁶ grida ad alta voce lo stesso Creatore: come non di rado avviene che

E una

Pittagora presso Ovidio nel decimoquinto delle Trasformazioni al verso 192. così parla del globo solare:

*Ipse dei clypeus terra quum tollitur ima,
Mune rubet: terraque rubet quum conditur ima.*

15. avendo una sola spezie di moto) Intendi che il Sole si muove per legge e necessità di natura; nè ha verun moto volontario, come gli uomini, che per esser dotati di ragione e di elezione, possono muoversi verso dove loro più aggrada; e su, e giù; e innanzi, e indietro; e a dritta, e a mancina; e attorno attorno; e in cent' altre differenti maniere. Questa libertà di movimenti non si conviene a' que' corpi che non solamente son privi d' intelletto; ma di senso ancora, e di fantasia; uno de' quali certamente si è il Sole.

16. grida ad alta voce lo stesso Creatore) Gridare per celebrare, da per tutto, lodare a cielo, suonare la tromba, come suol dirsi, è usato dal massimo poeta Dante Alighieri in que' versi dell' ottavo Canto del Purgatorio ne' quali egli esalta la nobilissima famiglia de' Marchesi Malaspini di Lunigiana:

*O, dissi lui, per li vostri paesi
Giamaï non fui: ma dove si dimora;
Per tutta Europa, ch' ei non sien paesi?
La fama, che la vostra casa onora,
Grida i signori, e grida la contrada,
Sì che ne sa chi non vi fu ancora.*

E più a nostro proposito, nel Canto 26. del Paradiso al verso 43.

*Stornilmi tu ancora, incominciando
L' alto preconio, che grida l' arcano
Di qui laggiù, sovra ad ogni alto bando.*

Lo

una casa di bell' architettura, e fabbricata d' ottimo gusto, viene a pubblicare l' architetto, benchè lontano, e non veduto; e insieme la sapienza dell' artefice degna di ammirazione. Laonde acconciamente il divino Appostolo (vale a dir Paolo) filosofo intorno a Dio, e intorno al Mondo, così dicendo: *17 Imperciocchè le invisibili cose di esso si veggiono intese per mezzo di ciò che fu fatto in fin dalla creazione del Mondo. E parimente quell' uomo saggio di Salomone; che dichiarò lo stesso concetto con altre parole, in cotal guisa: 18 Dalla grandezza, e bellezza delle cose create, per virtù di somiglianza viene a discernersi il loro padre, ed autore. Posciachè dunque avemmo quel giorno terminato questo discorso, io ed il Filosofo, sciogliem-*

Lo stesso poeta, con traslazione ardita sì, ma di forza maravigliosa, in somigliante significato disse *abbajare*, nel settimo dell' Inferno al verso 43.

Afsai la voce lor chiaro l'abbaja.

17. *Imperciocchè le invisibili cose*) Le parole precise dell' Appostolo S. Paolo, citate in questo luogo da ZACCHERIA, sonole seguenti, e leggonsi nella Lettera ai Romani cap. 1. vers. 20. *τὸ θεὸν ἀόρατον ἀπὸ τοῦ κτίσματος κόσμου, τοῖς ποιήμασι νοούμενα καθοράται. Invisibilia enim ipsius, a creatura mundi, per ea quæ facta sunt, intellecta conspiciuntur.* Dove la voce *creatura* è posta invece di *creatione*, come apparisce manifestamente dal testo Greco, *τὸν κτίσας κόσμον*. Presso gli scrittori Latini truovansi non di rado vocaboli di una somigliante terminazione che significano azioni transitorie: in grazia di esempio, disse Lucrezio *disposituras* per *dispositiones*: e Propertio, *sepultura* per *l'atto del seppellire*: parimente Columella, *admissura* idonei boves, per *lo tempo, e per l'azione di ammettere i buoi al commercio delle lor femmine.* e mill' altri sì fatti se ne incontrano entro ai volumi degli antichi.

18. *Dalla grandezza, e bellezza delle cose create*) Ciò leggesi nel libro canonico della Sapienza al capo 13. verso 5. *Εκ τῶ μεγέθους καλλοῦς κτισμάτων ἀαλόγως ἡρσιμεργὸς αὐτῶν θεωρεῖται. Magnitudinem enim speciei & creatura, cognoscibiliter poterit creator horum videri.* come volta la Vulgata.

gliemmo il congresso; sendo ancor' egli venuto a capo della sua spiegazione de' teoremi di Aristotile da lui proposti. Ora molti di quell' adunanza, che per sorte aveano udita la disputa, anch' essi del numero di coloro che bazzicano di continuo intorno ai metodi dimostrativi, e a varj laberinti de' sillogismi, nient' altro spirando, e di null' altro facendo stima, che di Aristotile (gli amori vostri) e di Platone, si accostarono, e diedero i lor voti in favore a' nostri discorsi, o, per dir meglio, a quelli della santa verità de' Cristiani: e ritiraronsi alle lor case; ammirando le dimostrazioni Cristiane, e bramando fuor di ogni credere di udir bene spesso le parole della verità. Il dì seguente, Gessio, l' arcifansano degli scolari, il quale ora si vanta della scienza d' Ippocrate Coo, e di Galeno da Pergamo, e presiede maestro a coloro che studiano medicina sul Nilo (cioè, in *Alessandria*) mi pregava ch' io volessi suscitare di bel nuovo la stessa quistione, come s' egli potesse dire qualche cosa di più, che 'l suo maestro (*Ammonio*.) ¹⁹ E pigliatomi per la mano, di là mi condusse ad un picciol tempio delle Muse; dove capitando e poeti, e retori, e gramatici, danno saggi ciascuno del suo valore. Ed egli quinci diede principio al suo ragionare.

Il Dottor Medico. Come mai, amico, Iddio è facitore, se non sempre fa? *Crist.* Siccom' egli ha

E 2

fem.

¹⁹. *E pigliatomi per la mano*) *Kai me t' dezia's labómē*, sta nel testo di ZACCHERIA; che in rigore vuol dire, *E pigliatomi per la man dritta*.

sempre in sè medesimo²⁰ le ragioni del fare, così Dio è sempre facitore: appunto in quel modo che un medico avente in sè stesso le ragioni del medicare, ed è, e si dice medico. Il simile avviene del fabbro, dell'architetto, e del rétoe. non vi sembra egli così? *D. Med.* Appunto. Ma non chiameremmo noi perciò, nè daremmo nome di medico a tale che non risanasse: nè parimente di fabbro, o di architetto, a chi di fatto²¹ l'arte del martello, o l'architettura non isfoderasse: come nè anche di musico, a chi non mettesse in chiaro la musica toccando le corde d'uno strumento, e coll'armonia de' tocchi non addolcisse gli animi degli ascoltanti, e non lasciasse loro le orecchie.

Ma

20. *le ragioni del fare*) La scienza perfettissima del bello e del buono, insieme col potere di fare ciò che più gli piace: le idee di ogni cosa creabile, e da crearsi. Boezio Severino ci descrive con somma eleganza il Mondo *archétipo*; come il chiamano i filosofi, che fu ab eterno nella mente di Dio; al Metro 9. del terzo libro della Consolazione della Filosofia, in que' celebratissimi versi:

--- -- -- -- tu cunctis superio

Ducis ab exemplo, pulchrum pulcherrimus ipse

Mundum mente gerens, similique in imagine formans.

E perciò il Mondo creato non è altro che una copia di quell'eterno esemplare. *κατὰ τὸ ἀγένημα τ' αἰώνιος ὁμοιωτός*; come dice Platone nel suo Timeo. Molto notabili su tal proposito sono le parole dell'Ecclesiastico al capo 43. verso 35. *Quis videbit eum, & enarrabit? & quis magnificabit eum sicut est ab initio? Multa abscondita sunt majora his: pauca enim vidimus operum ejus.* Parla della inesaurita onnipotenza di Dio; che potrebbe a suo talento creare innumerevoli Mondi, maggiori e più belli del nostro, il quale non è che un picciol cenno, e segnale, della possanza di chi l'fece.

21. *l'arte del martello*) Dante nel secondo Canto del Paradiso al verso 127.

Lo moto e la virtù de' santi giri,

Come dal fabbro l'arte del martello,

Dai beati motor convien che spiri.

Il testo Greco di ZACCHERIA ha *τὸν τικταίνον*.

Ma nè tampoco diciam réto-
re a colui che nelle
pubbliche adunanze non fa parole;
nè persuade favellando, i giudici
nel foro, o i senatori nel
senato, o nei parlamenti quelli
che v' intervengono. Dunque
neppure veruno farà facitore,
se effettivamente non farà, cavando
fuori a chiaro lume le ragioni
ch' egli possiede, e trasmutando,
e adattando la materia non
formata, alla forma, e alla
figura. *Crist.* Da par vostro,
dis' io. ma udite di grazia,
o valentuomo, quanto benac-
conciamente noi disputiamo,
e opiniamo intorno a Dio.
Imperciocchè noi diciamo,
esser Dio sempre facitore,
siccom' egli ha in sè medesimo
le ragioni che al fare si aspettano,
e quando a lui piace le cava
fuori: non essendo nostro co-
stume a niun patto di accusare
Iddio d' infingardo, nè tam-
poco di negare ch' egli sia fab-
bricatore allorchè di fatto non
fabbrica: ma sapendo dalle
cose già fatte, ch' egli è tale,
il crediamo libero da ogni
affezione, e necessità, che il
tiranneggi; come appunto
convienfi a Dio, e ad uno
ch' egli è. Imperciocchè la
Natura libera, e beata non
lavora di necessità: nè se
avviene ch' ella non faccia
o fuor d' ordine, o tutte in-
sieme le cose, lascerà ella
perciò di essere facitrice. Non
vi par dunque, amico, con
tutta ragione un solenne
spropósito, il tener tale per
medico, e il confessarlo per-
fetto possessore della medicina,
e fornito dell' abito di essa,
in maniera che in sè stesso
attorno la porti, se peravven-
tura un sol

22. *le ragioni ch' egli possiede*) Intendi l' abito dell' arte acquista-
to coll' esercizio, e collo studio di lungo tempo, ^{ma-}

malato, in cui l'armonia degli elementi vada a rischio di guastarsi, e scomporsi, o al più due, avrà egli col soccorso dell' arte sua in buono stato ridotti; benchè non istia sempre occupato dietro alla medicina; e poi non istimare Iddio facitore, il quale fa quando vuole? *D. Med.* Ella è così. *Crist.* Ma nè il fabbro parimente, nè l'architetto, nè il musico, nè il dicitore verranno a perdere cosa del suo, se per qualche tempo dalle azioni lor proprie si rimarranno. *D. Med.* Nò certamente. *Crist.* Sia così, dis' io. Adunque tutti costoro noi fregeremo coll' onore della libertà, dichiarandogli sciolti da soggezione, signori del suo volere, e non sottoposti a veruna necessità nelle operazioni delle arti loro; e soggetteremo a quella necessità che signoreggia tutto ciò ch'è generabile, e corruttibile, e penseremo che ad essa debba servire il Re dell' Universo, che solo è libero, e che somministra e distribuisce anche a gli altri la vera libertà? cosicchè o nol confessiamo facitore, per esser egli ornato di detta libertà, e non costretto a fare necessariamente, nè da sè medesimo, non essendo sedizione, o battaglia in quella sempre tranquilla, posta fuor de' contrasti, cheta, pacifica, o, per dir meglio, la pace stessa, Divina Natura; perch' ella è tutta semplicità, l'unità medesima, scevra da ogni composizione, nè sotto accidente alcuno: imperciocchè al Re di tutte le cose niente sopravviene; ^{23.} *** o tenendolo per facitore, stimiamo però ch' egli

^{23.} *** o tenendolo per facitore) Avanti a queste parole sembra che il Greco originale sia mancante di qualche membro.

da' vincoli della necessità, a fare vengha costretto. *D. Med.* Voi parlate bene. *Crist.* Ma non sapete voi, o carissimo, che non la necessità, ma la sola bontà diede principio alla fabbrica, e alla creazione dell' Universo? e ch' ella tuttavia presiede al governo di esso? Udite, s' egli vi è a grado, lo stesso vostro Platone, che dice esser questa la sola cagione della costituzione di tutte le cose; mentr' egli nel suo Timeo così parla:

24. Diciamo un poco la cagione per la quale mettesse insieme l' Universo chi ne fu l' autore. Egli era buono. Ora, in chi è buono non si truova giammai invidia veruna di qualsivoglia cosa. Oltre a ciò, vedete.

D. Med. E che ho io a vedere? *Crist.* Se perchè Iddio da ch' egli è (ed egli è ab eterno) non faceva, perciò non è facitore: aggiungete nè benefico, nè buono, conciossiachè sempre non faccia: che cosa fa egli al presente? non mi penso già, che voi diciate, lui fare altri Mondi; se è vero, secondo Platone, che questo Mondo sia unigenito. *D. Med.* Egli ora sta fabbricando tuttavia questo Mondo. *Crist.* Ascoltate dunque, io dissi,

24. Diciamo un poco) Il divino Platone così parla nel suo Timeo: *λίγαισι δὲ δι' αὐτῶν αἰτίων ᾗσιν ἔ, τὸ αὐτὸ τὸ δὲ ἑωυτοῦ: ἑωυτοῦ. ἀγαθὸς γάρ, ἀγαθὸς ὁ ἰδὲς καὶ ἰδὲς ἰδὲς ἰδὲς ἰδὲς ἰδὲς. τὸν δ' ἰδὲς ὡς, καὶ ἰδὲς ἰδὲς ἰδὲς ἰδὲς ἰδὲς ἰδὲς. Dicamus causam cur hanc rerum universitatem auctor condiderit. bonus erat: bono autem nullius rei ulla unquam inest invidia. Ergo quum livor ab eo alienissimus esset, omnia voluit quam maxime sui similia generari. E Boczio Severino, seguace in ciò della dottrina Platonica, in questa guisa cantò nel Metro 9. del 3. libro della Consolazione della Filosofia:*

*Quem non externa pepulerunt fingere causæ
Materia fluitantis opus, verum insita summi
Forma boni, livore carens -- -- --*

disfi, quanto mal si accordi alle opinioni de' vostri una tal proposizione, e conclusione. *D. Med.* Dite pure. *Crist.* Iddio fece egli le cose perfette? o fin da principio ne lasciò alcune senza il dovuto compimento? Se tutte le fece perfette, vana senza dubbio e soverchia sarà la occupazione, e il lavoro intorno a cose già compite di tutto punto, e alle quali sia stata data l'ultima mano: se ne lasciò alcune imperfette, o per invidia dal bel principio non le perfezionò, ovvero per non sapere che si fosse perfezione. Ora, l'una e l'altra delle due cose disconvienfi a Dio, ed è indegna di chi solo è perito, e di chi solo è buono. In qual guisa mai la destrezza dell'accorgimento vostro potrà scansare le illustri opposizioni, e i dubbj di que' vostri savj²⁵ e beati uomini? Non è egli forse grandemente disdicevole il formar di Dio sì fatti pensieri? *D. Med.* E perchè non si dee pensare così? *Crist.* Adunque o non è necessario che il buono sempre faccia: o per questo appunto non è benefico chi è buono, sapiente, e perito del bello e del perfetto, se farà in tempo. Ma come dunque fa egli pure questo Mondo al presente? se è vero, come voi altri assermate, ch'egli non produce ora nè l'anime, nè i corpi. Quanto all'anime, voi dite ch'esse ora non si fanno; asserendo i ragionamenti vostri, che Iddio ne produsse da principio un numero determinato. E ch'esse sieno vissute prima de' corpi, e che vestano, e spoglino di mano in

25. e beati uomini) Cioè, che da voi sono profondamente venerati, e per la loro sapienza creduti superiori alla umana condizione.

mano molti corpi , sì di animali bruti , come d'uomini , con vana sapienza , e sordida Pittagora , e Platone , que' vostri favj , vanno sognando; i quali avendo ricevuta la favola del passaggio dell'anime in diversi corpi , da' sapienti Egiziani , delirarono insieme con essi. Ma neppur' esser Dio facitore di ciascun' uomo che nasce alla giornata , voi già pronunziaste : imperciocchè le cagioni di tutti costoro voi recate a' lor padri , ed al Sole. A questo discorso , abbarbagliato , e avviluppato il Dottore di Medicina , posto da parte il decoro , si diede a sciamare ad alta voce. *D. Med.* Quanto siete mai stravagante , o amico! avendo fitto il capo in voler distruggere , e rivolger sossopra le opinioni degli antichi : e non trovando in voi luogo riverenza , o riguardo di quel concetto , e di quella splendida riputazione che quegli uomini sapienti , e beati si acquistarono presso tutti coloro che della erudizione prendon diletto. *Crist.* Io non ne fo conto alcuno , dis' io : dovendosi onorare le antiche opinioni allor solamente che hanno con seco la verità ; la quale in processo di tempo viepiù fiorisca. Ma quando elle non son' altro che mere novelle , e pappolate , adorne sol di vocaboli , e affascinanti l' udito colla delicatezza del bel parlare , o allora poi noi ci turiamo le orecchie con quella cera ricordata da Omero ; e in tal maniera sfuggiamo la perniciofa canzone delle mortifere Sirene ; ravvisando il bicchiere pieno di tossico , ma condito , e unto intorno intorno di

F

me-

mele. Or così dunque le favole Omeriche circa gli dîi, le quali Platone stesso licenzia dalla Repubblica da lui divisa, dopo averne spalmato di manteca il poeta,²⁶ come usan di fare le donne alle rondini, con ammirazione accetteremo? Voi vedete che anche Platone, non pigliandosi alcun fastidio nè del tempo, nè dell' antichità, nè della stessa eleganza del dire, mette fuori della sua Repubblica quel poeta, siccome atto a corrompere la gioventù, se la imbeverà delle sue fole. Perciò nè noi avremo riguardo immaginabile al tempo, finchè la menzogna c' impedirà dall' averglicie: nè ci parrà bella qualsivoglia delizia, allo spuntare della ragione, e della verità. *D. Med.* Ma che andate voi, dis' egli, sì fatte cose sermoneggiando? come appunto se noi fossimo affatto scarsi di ragione, e di dimostrazione²⁷ con lei allevata; e ciò²⁸ nelle opinioni principalissime,

e Ca-

26. *come usan di fare le donne alle rondini*) Ciò faceasi anche alle colombe; e di tal costume abbiamo un illustre testimonio nella Canzonetta 9. di Anacreonte, il quale così dice alla sua colomba portalettere:

πῶς τοι μύρων ποσύν,
ἐπ' ἵππου θύσας,
πρὶν τὴν ἑλκεῖσθαι;
Donde tu tanti unguenti,
Per l' aere correndo,
E spiri, e spruzzi?

come volgarizza il dottissimo Anton-maria Salvini nella seconda sua traduzione di quel poeta. Ungevano dunque le antiche donne di Grecia e profumavano questi uccellini, e poi davano loro la libertà: così Platone accarezza ed onora Omero con molti segni di stima, accommiatandolo non per tanto, come inutile, anzi dannoso alla Città ch' egli aveva in disegno.

27. *e di dimostrazione con lei allevata*) Il testo Greco ha: καὶ σωφροσύνης ἀποδείξας.

28. *nelle opinioni principalissime e capitali*) καὶ τὰς κυριότατας καὶ δοξασμώτατας.

e capitali. *Crist.* Dunque, io soggiunsi, nella ragione contienfi la necessità, cui dobbiam seguitare. Come ben sapete, a me niuna delle cose belle, quante mai sono, comparisce più preziosa, nè più santa, nè più venerabile di quest' una. Ditemi perciò in che guisa ora Iddio è facitore, e qual cosa egli fabbrica *tuttavia*. *D. Med.* Tenendo le cose insieme congiunte, dis' egli, e lor provvedendo, Iddio fa. *Crist.* Ma ciò non è, io risposi, propriamente fare. Conciossiachè presso di noi, quegli è facitore che la sostanza medesima produsse, di niuna cosa in verun luogo esistente; e insieme colla forma la materia *a lei* adattata creò. Imperciocchè noi diciamo Dio creatore di sostanze, e non già solo di figure. Laddove secondo il vostro discorso, colui è facitore che la materia non figurata, e non formata riduce a forma, ed a figura, e la trasmuta dalla deformità, dallo scompiglio, e dal sudiciume che prima era in essa. Questa si è la definizione, e la idea del facitore, secondo amendue le opinioni. Che quanto al tenere insieme, egli è un fasciare strettamente, e un custodire le cose prodotte, e che già sono. Il provvedere altresì, è un tener conto delle cose fatte, ed esistenti. *D. Med.* Voi parlate bene; ma intenderei pur volentieri, dis' egli, qual cosa poi venga a concludersi dal fare, o non fare di Dio nel tempo presente. *Crist.* Ben tosto vel dico. *D. Med.* Ditelo in buon' ora. *Crist.* Se ora egli non fa, io soggiunsi, e contuttociò voi pur lo chiamate facitore; per aver lui una vol-

ta fatto; non essendoci necessità ch' egli sempre si stia facendo; per la medesima ragione sarà egli da per sè facitore, avvegnachè non abbia ancora prodotte le cose, siccome di nulla bisogno, ma avente in sè stesso le ragioni del fare, ed essendo per fare una volta anche attualmente. giacchè, come la ragione ha dimostrato, non è altrimenti necessario che il facitore sempre faccia. Ma oltre a ciò, vedete. *D. Med.* E che, di grazia? *Crist.* Se vorrem dire che il Mondo sia coeterno a Dio, sarà egli in tal guisa di dignità eguale affatto allo stesso Dio; di che qual cosa in genere di impietà può esser maggiore? se il Mondo, ch' è circoscritto, e visibile, e palpabile, e avente corpo materiale, innalziamo alla stessa gloria, e allo stesso onore con quella Natura ch' è incircoscritta, invisibile; e superiore ad ogni altra. *D. Med.* Non è così, egli soggiunse; e, se vi è a grado, con un esempio assai familiare io vi condurrò a mano dove sta ciò che si cerca. Sogliono dire (*i nostri maestri*) che in quel modo che ogni corpo è cagione dell' ombra sua; e l' ombra è bensì eguale di tempo al corpo, ma non di onore; così anche questo Mondo è un accompagnamento di Dio, che a lui è la cagione dell' essere, e ch' egli è coeterno a Dio, ma non altresì eguale in dignità. *Crist.* Ma voi nulla vedete, dis' io, quanto sieno fuor di proposito le cose da voi dette. E primieramente, ci favoleggiano costoro Iddio una causa spogliata di elezione, e di volontà nella
co-

costituzione delle cose, immaginando che il Mondo sia un accompagnamento di esso, come appunto anche l'ombra si è un accompagnamento del corpo; giacchè non certamente di arbitrio nostro²⁹ l'ombra ci viene a' panni. Perciò, anche non volendolo Iddio, il Mondo gli avrebbe tenuto dietro; e, a dir breve, egli avrebbe avuta sussistenza da sè medesimo: sicchè indarno affermano, Dio esser cagione. ma oltre a ciò non hanno l'occhio ad un'altra cosa. *D. Med.* E qual cosa dite voi? *Crist.* Esserci un certo che di più, il quale anch' egli è cagione dell' ombra. Imperciocchè questo non è il corpo solamente, ma da vantaggio il lume; cui mancando,³⁰ non verrebbe a stamparsi, nè a seguirar l' ombra. forza essendo che ci sia il lume, ed il corpo in mezzo, a far l' ombra. Ma che altra cagione affibbiano a Dio (*per così dire*) costorò, che asseriscono, lui esser causa involontaria del Mondo, e senza elezione; siccome il corpo è dell' ombra? sendo Iddio lume intelligibile (*e non già materiale*) e non essendoci corpo alcuno in mezzo, cui l' ombra suol tener compagnia. Posciachè qualcuno de' vostri sapienti afferma che il corpo al Sole opposto, non lascia che lo splendore si avanzi dietro ad esso corpo; e che questa è l' ombra. Ond' ella

29. *l'ombra ci viene a' panni*) Cioè, *strettamente ci accompagna.*
Dante nel Canto 15. dell' Inferno al verso 40.

Però va oltre: i' ti verrò a' panni.

30. *non verrebbe a stamparsi l' ombra*) Il Petrarca nel Sonetto 87.

*Volsimi: e vidi un' ombra, che da lato
Stampava il Sole* - - - - -

ella viene a delinearfi tale appunto, qual'è il medesimo corpo. Ora, che sì fatte cose sieno fuor di proposito, e che riempiano la mente di bestemmia, o pensate, o dette di Dio, è affatto manifesto a chi pur mezzanamente sia d'intelletto fornito. Ma chi mai non si maraviglierà, anzi non si riderà di questo esempio? giacchè dicono che l'ombra non è pari al corpo in dignità: e non si accorgono che per un'altra ragione queste due cose (*il corpo, e l'ombra*) sono in dignità diseguali. Posciachè il corpo è divisibile per tre versi, e tale vien detto. laddove chi appellasse l'ombra simulacro del corpo, non andrebbe errato. La differenza dunque tra queste due cose non consiste in ciò, che sieno contemporanee. *D. Med.* Voi parlate bene; ma, signore, dis's' egli, se ogni cosa che fassi, in tempo si fa, e se il tempo è insieme col Cielo; anche il Cielo sarà insieme col tempo, ed il tempo parimente sarà fatto in compagnia del Cielo; essendo lui la misura del rivolgimento, e dello aggirarsi del Mondo. Ora è forza che il misurato sia insieme colla misura; conciossiachè questi son relativi, e i relativi debbono di lor natura sussistere insieme. Che se il tempo è fatto, e ogni cosa fatta, in tempo è fatta, convien dunque, che il tempo sia fatto in tempo: ed era il tempo acciocchè il tempo fosse. Adunque esisteva il tempo prima della esistenza del Mondo; conciossiachè tutto ciò che si fa, in tempo si fa. *Crist.* Compagno caro, io soggiunsi, voi altri avete

vete bene apparato a distruggere i pareri di quel faggio Platone, avvegnachè facciate professione di essere suoi scolari, e nulla più desideriate, che d'essere dalle genti chiamati Platonici. non sono forse di Platone queste parole? *Il tempo fu fatto insieme col Cielo, acciocchè insieme fatti, insieme ancora sieno disciolti, quando pure accaggia il loro discioglimento.* Noi dunque, per combattere a favore della verità, e di questa ragione, in tal modo faremci a disciorre succintamente, e con ischiettezza questa fabbrica di sabbione de' vostri fallaci argomenti. Imperciocchè noi diciamo, non esser vera quella vostra prima proposizion-cella; che ogni cosa che si fa, in tempo si fa. *D. Med.* In che dunque, dis' egli, si faranno il tempo, ed il Cielo, se non in tempo? *Crist.* Nella eternità, o valentuomo; sendo il tempo un' immagine di essa. Non è dunque necessario che il tempo in tempo si faccia: per altro ridicolosamente, e con grande imbarazzo cercherassi un tempo senza tempo, acciocchè il tempo una volta sia. *D. Med.* Benissimo; ma ditemi questo, e gli soggiunse: in qual guisa mai, confessando voi, Dio esser buono; e affermando ch'egli per mera bontà ha creato l'Universo; e dicendo che questa, e non altra, si è la cagione dell'ornamen-

to

31. *Il tempo fu fatto insieme col Cielo*) ἔστι δ' ἡ μετ' ἑαυτὸν γέγονο, ἢ αἶμα συνδινεῖς, αἶμα δὲ λυθῶσιν, αὐ ποτε λυσις τίς αὐτῶν ἔσται. queste sono le precise parole di Platone nel Dialogo intitolato Timeo; citato da ZACCHERIA. Il Serrano così le porta in lingua Latina: *Tempus ergo cum Calo natum creatumque est, ut quum simul ipsa nata sint, simul quoque dissolvantur: si qua nimirum aliquando futura sit ipsorum dissolutio atque perniciēs.*

to delle cose; dite poi, che il Mondo dee guastarsi, *con tutto ch'* egli sia fatto dal buono, e sia una bella cosa; posciachè il buono tutte le cose forma belle. Adunque il buono si cangerà; ed avverrà pure ciò che dir non lice, ch'ei voglia che le cose *una volta* ben fatte, e maestrevolmente coneggiate, *in fine* vadano a male. *Crist.* Ma non, io replicai: tolga Iddio che noi diamo ricetta nell'animo neppur col semplice pensiero ad una sì fatta opinione intorno al sommo bene; solo, ed unico, e sempre esistente, che non ha principio di natali, ma che fermamente, e stabilmente dura, e che non è mai per animettere in sè mutazione. Imperciocchè la sola immutabilità, e la durezza, e la stabilità, e quello ch'è da doverlo, e l'uno da sè medesimo, ed ogni libertà, e fermezza, e la somma beatitudine, e la bontà sovrabbondante, e sempiterna, verso la quale ogni appetito si affretta, si è il sommo bene, e la natura del sommo bene. *D. Med.* Come dunque, dissi' egli, affermate voi che questo Mondo ha *pure* a sfasciarsi; ovvero che non sia stato fatto ab eterno; e *contuttociò* perseverar Dio nella sua bontà? *Crist.* Io verrò dicendo a voi, soggiunsi, quello ch'io diceva jeri al Filosofo (*Ammonio*), che mi faceva le stesse interrogazioni che voi mi fate. *D. Med.* Dite; ch'io vi ascolterò ben volentieri. *Crist.* Io do principio. *D. Med.* Parlate pure a vostra posta. *Crist.* Confessate voi, dico, che Socrate di Sofronisco, e Platone di Aristone, e Alcibiade di Clinia,

nia, e il Principe del Peripáto Aristotile, e ciascun'altro uomo in particolare sieno qualche cosa di bello, o nò? *D. Med.* Il confesso. *Crist.* E fatture di un buono *artefice*? *D. Med.* E' mi pare. *Crist.* Ma come dunque morì Socrate, morì Platone, e da vantaggio Alcibiade il bello, e quel gonfaloniere del venerabile Peripáto Aristotile; e muorì *alla giornata* ciascun' altr' uomo; seguendo *tuttavia* Iddio ad esser buono? il quale anche in tempo fece delle cose belle, (nè già certamente ab eterno; conciossiachè la eternità è propria di Dio solamente, nè il Mondo viene a parteciparne insieme con esso lui) e pose una legge, che le suddette cose dovesser disfarsi; così ragion volendo. Imperciocchè dalla utilità delle cose create, e da ciò che ad esse è profittevole, la beata, e niente invidiosa Natura muover *si lascia*. *D. Med.* Io con un esempio assai familiare, replicò egli, vi purgherò da tal' errore. *Crist.* Ma, voi mi farete una grazia ben grande, ciò adoperando; nè in altra maniera, come ben sapete, potreste obbligar maggiormente me vostro amico, che liberando la mia mente dall'inganno, e dalle opinioni non vere. E qual dî noi due ciò facesse all'altro, "apporterebbe a lui gran vantaggio. non vi sembra egli così? *D. Med.* Così appunto. *Crist.* Parlate dunque a vostro senno. *D. Med.* In quella maniera che un condottiere di gente d'arme, dis' egli, avendo sotto di sè trenta, ovver cento soldati, gli eserciterà nella mi-

G

lizia,

32. *apporterebbe a lui gran vantaggio*) *σarı́ω τὸ μίγιστ χάριτά.*
summum ei beneficium dederit, traduce il Tarino.

lizia, e gli ammaestrerà nelle funzioni di guerra; ma se peravventura qualcun di loro venisse a morte, tosto egli scrive un altro nel ruolo, e in tal modo il ministero de' trenta, o de' cento, e tutto il militare esercizio non ne patisce scapito, o cessagione; messa la recluta in luogo del morto per provvedimento del capitano, e

ri-

33. *il ministero de' trenta*) τὸ ἔργον τῶν τριάκοντα. Di questo riempiere i luoghi vuoti per la morte degli ufficiali, e degli altri combattenti, un bellissimo esempio ed insigne ci somministrano le antiche Storie in quella squadra di diecimila soldati a cavallo, gente sceltissima, e di sperimentata fortezza, che i Re della Persia tenean perpetuamente allestita, e pagata, per li bisogni della guerra. Costoro eran chiamati *Immortali*, perchè in luogo di quelli che alla giornata veniano uccisi, ovvero per malattia, o vecchiaja, o altro impedimento legittimo impetravano di potere abbandonar la milizia, e tornarsi alle case loro, sortentravano senza indugio altri di somigliante valore; cosicchè il numero e la forza de' soldati, in quel drappello, durava sempre in un essere. Ecco il testimonio di Erodoto nella Polinnia, vale a dire nel settimo libro delle sue Storie: Ἐκαλίουτο δ' Ἀθάνατοι οἱ Πέρσαι ὅτι οὐκ ἔτι τις αὐτῶν ὄλιγι περὶ ἀειθμῶν, ἢ θανάτω βιασθεὶς, ἢ νόσῳ, ἀλλ' αὐτὸν ἀραιῶντο. Ἐγγύοντο ἑδάμα ἔτι πλείους μυρίων, ἔτι ἰσάστοντες. κόσμον δ' πλείων παρήχοντο ἢ τὰ παλαιὰ Πέρσαι, ἃς αὐτοὶ ἀείσοι ἴσαν. *Qui Persae vocabantur Immortales, ob hoc, quod si quis eorum aut nece, aut morbo numerum immi-*

nueret, alius sufficiebatur: nec unquam plures erant paucioresve decem millibus. Praecipuo inter omnes cultu erant Persae decori, & iidem praestantissimi. Il nostro Tasso nel Canto 19. della Gerusalemme Liberata alla stanza 122. si valse di questa erudizione per adornarne il suo poema, co' seguenti versi:

*Ben ve ne sono alquanti eletti, e buoni,
Che seguite di Persia han le bandiere:
E forse squadra anco miglior' è quella
Che la Squadra Immortal del Re s' appella.
Ella è detta Immortal, perchè difetto
In quel numero mai non fu pur d' uno,
Ma empie il loro voto, e sempre eletto
Sottentra nom novo ove ne manchi alcuno.*

Vedi Pausania nelle cose Eliache posteriori al capo 5. e il dottissimo giureconsulto Barnaba Brissonio nel primo libro de *Regio Persarum Principatu*, a carte 127. della Edizion di Parigi dell' anno 1606. in 4.

rimanendosi perfetto il numero: non altrimenti anche Dio, in vece di coloro che muojono, facendone degli altri, non sostiene danno alcuno per ciò che si aspetta alla intera armonia, e costituzione dell' Universo. Ed in tal guisa persevera nella bontà, avvegnachè gli uomini particolari, che nascono in tempo, finiscano di vivere, e si disfacciano. *Crist.* Capperi! dis'io; gran sottigliezza di esempio! ed o eccessiva, e sovrumana sapienza, ch'è questa vostra! Ed è pur vero che voi altri *presi* da scempiaggine, e da grossezza, non vogliate intendere ciò che si dice, nè³⁴ levar via il pelo delle malvage, ed empie opinioni, e dell' errore con cui siete allevati, il quale voi portate nell' animo, a guisa di cispa negli occhi dello 'ntelletto. Posciachè quel vostro capitano (*testè ricordato*) avrebbe forse voluto che quei primi soldati non morissero, e gli lascio perire contra sua voglia, e come per forza. Ora, non potendo fargli immortali, ³⁵ tragitta di bel nuovo, siccom' è in proverbio; altri reclutando in luogo de' già morti, e riempiendo con altri il numero scemo, in tal guisa mantenendol perfetto; e col supplimento viene a conservare il prò ch'egli ritraeva da' trapassati. Ma l' affermar ciò di Dio, il quale può far le cose immortali, non farà egli delirio, e manifesta bestemmia? Co-

G 2

sì

34. *levar via il pelo delle malvage opinioni*) τὸν τρίχα ἢ πορνῶν ἢ ἄλλων δοξασμάτων ἀποκείραι.

35. *tragitta di bel nuovo, siccom' è in proverbio*) δόξιστον πάλιν ποιῆσαι τὸ δὴ λεγόμενον. cioè, secondo il rigore delle parole: *dà la volta per imbarcar nuova gente.*

si avviene che quel vostro esempio non sia calzante, nè quadri per alcun verso. Ora io rivolgerollo contra di voi, e³⁶ getterovvi in faccia lo stesso vostro folleggiamento. Imperciocchè per quella ragione appunto, per cui asserite che il capitano non resta pregiudicato negli usati esercizi, così nè Dio rimarrà tocco, o danneggiato nell'esser facitore, e nell'esser buono; e tanto meno; ch'egli trasmutando, e in altra foggia cangiando, e disfacendo il Mondo, non gli darà perciò nuova figura in eterno, siccome nè ab eterno egli fabbricollo. Ma prima di crearlo al di fuori, già colla mente il formava; e così Dio non istavasi scioperato innanzi alla composizione delle cose sensibili: e venne poi a formarlo con ordine. non essendo le disordinate cose opere di Dio, ma sì bene del caso. Adunque disfacendo egli questo Mondo sensibile, e visibile, egli è tuttavia buono, e persevera nella bontà. Imperciocchè non istermina già l'Universo da' fondamenti, nè il condanna ad un eccidio totale; ma piuttosto lo scambia e trasmuta per migliorarlo, e altra figura più perfetta gli dona. E di vero, le Divine Scritture parlano³⁷ di nuovi Cieli, e di nuova terra. Che poi l'Universo debba neces-

36. *getterovvi in faccia*) ὑμῖν ὑποβάλωμαι, sta nel testo Greco.

37. *di nuovi Cieli, e di nuova terra*) Ne fa menzione Isaia profeta al capo 65. verso 17. *Ecce enim ego creo celos novos & terram novam.* e al capo 66. verso 22. *sicut cali novi & terra nova, quae ego facio stare coram me, dicit Dominus: sic stabit semen vestrum, & nomen vestrum.* Gli ricorda altresì S. Pietro nella sua seconda Pistola al capo 3. verso 13. *Novos vero celos & novam terram secundum promissa ipsius expectamus, in quibus iustitia habitat.* E parimente

cessariamente sfasciarsi, dalle stesse parti di lui, che alla giornata si guastano, puossi agevolmente conoscere. Imperciocchè se le parti di una cosa vengano a corrompersi, forza è che anche il tutto di essa soggiaccia alle medesime affezioni colle sue parti; siccome afferma il celebre, e divino Basilio, al cui raziocinio acconsentono anche gli Stoici. E questo sì è il discorso saldissimo, necessario, irrefragabile, intorno alla corruzione del Mondo; e voi siete avvinti da necessità, e da legami, come suol dirsi, geometrici, non potendo sfuggire la fermezza, ed il nerbo delle dimostrazioni, e della ragione. Ma per non istri- gnervi i panni addosso con soli argomenti, faremo ricorso anche alle vostre delizie. Ecco verrovvi sponendo l'opinione del saggio Platone, il quale nel suo Timeo in tal modo favella di Dio, e dell' Universo: *Qual cosa è ciò che sempre è, e non ha nascimento? qual cosa è, per lo contrario, ciò che nasce bensì, ma non è in tempo alcuno? Quello si può comprendere colla intelligenza, e colla ragione, essendo sempre ad un modo: questo, dall'altra parte, cade sotto l'opinione del senso irragionevole, facendosi, e disfacendosi, nè mai essendo veramente.* Un'altra volta egli così parla del facitore: *Malagevole impresa è dunque, trovare il padre, e creatore dell' Universo: ma, trovatolo poscia, notificarlo e spiegarlo a tutti è impossibile.* Di nuovo poi, così del Cielo ragiona: *Sarebb'egli dunque stato sempre-*
mai,

mente il diletto Discepolo nell' Apocalisse al capo 21. verso 1. *Et vidi calum novum & terram novam. Primum enim calum & prima terra abiit, & mare jam non est.*

mai, non avendo principio di nascimento? ovvero fu egli fatto, cominciando da qualche principio? Egli fu fatto; imperciocchè può vedersi, e toccarsi, ed ha corpo. Ora, tutte le cose di questo genere, sembra che fosser fatte. E da capo: Il tempo è fatto insieme col Cielo, acciocchè insieme fatti, insieme ancor si disciolgano, quando pure avvenga il loro discioglimento. E parimente fa che il Re di tutte le cose a quegli altri, i quali voi pensate esser Dii, in tal maniera fermoneggi: Dii degli Dei, stati fatti da me, voi siete indissolubili, quand'io pur voglia che lo siate: per altro ogni cosa insieme legata si può dislegare. E di bel nuovo: Perciò essendo voi stati fatti, non siete mica immortali, nè affatto indissolubili; ma contuttociò non sarete disciolti, nè proverete il destin della morte; e ciò per mia volontà;³⁸ nella quale voi avete un vincolo maggiore, e assai più possente, che quelle cose non sono

38. nella quale voi avete un vincolo maggiore, e assai più possente) *μᾶλλον ἢ διὰ, ἢ κτενέρας δυνάμεις. majus & potentius vinculum nacti estis;* come volta il Tarino. Del rimanente, anche i Dottori Cattolici si accordarono in ciò con Platone, confessando di buona voglia, essere le sostanze spirituali indissolubili ed immortali per grazia spezialissima del Creatore, il quale avendole una volta cavate dal niente, e fatte partecipi dell' essere, vuole che sussistano e durino per tutta la eternità de' secoli avvenire. Per altro, siccom'egli ebbe virtù di crearle, e l'ha di conservarle, così potrebbe anche in un attimo distruggerle ed annichilarle. Arnobio nel secondo libro contra i Gentili lasciò scritto, *Longævas animas summi principis munere ac beneficio fieri.* dove è da notarsi la voce *longævas* adoperata in vece di *æternas*; dalla quale si astenne peravventura quello scrittore perch'egli stimava, la eternità propriamente detta convenirsi al solo Creatore. S. Atanagio parimente nella seconda Orazione contra gli Ariani: *τὸ δὲ δυνάμει ὑπάρχειν, καὶ μὴ ὑπάρχειν ὅτι ἡ ἀείων τὸ ποιῶν, ταῦτα ὅμως οὐκ ἐκ ἑαυτοῦ γίνονται, ἃ τὸ μὴ εἶναι ποτε αὐτὴ μαρτυρεῖται.* Etenim quæ interire possunt, etsi non intereant beneficio conditoris, ea tamen ex non exstantibus facta sunt,

ac

*Sono colle quali foste congegnati allorchè nasceste . Amico, vi fanno egli prò questi ragionamenti, quasi altrettante medicine? e vi facciam noi restar persuaso, benchè tardi, di bere queste nostre parole, affin di nettare dalla feccia l'udito vostro alquanto salmastro? o fa di mestieri a questo incantesimo più lunga canzone? Ben vedete, che lo stesso Platone conobbe, il Cielo esser fatto, e se fu fatto, doverfi disciogliere e guastare; essendo necessaria conseguenza della composizione il discioglimento: imperciocchè ogni composto, di sua natura si disunisce. Ma non vi faccia egli travedere, mentre dice: *Quando pure avvenga la loro dissoluzione: e: Non proverete il destin della morte.* imperciocchè egli pronunziò: *Ogni cosa insieme legata si può dislegare, e non sarete indissolubili affatto.* Ma di più egli afferma, favellando con Timéo*

ac non fuisset aliquando testimonio comprobatur: E l'Autore del libro De Unitate Trinitatis contra Felicianum Arianum (il qual libro ne' tempi addietro fu da' Teologi, anche dai Dottori di Lovanio, attribuito a S. Agostino, ma egli è veramente di Vigilio Tapsense, come fanno vedere gli eruditissimi Monaci della Congregazione di S. Mauro) così nel capo 7. a nostro proposito: Creatura vero ex eo quod non est, in id quod est: quo ostenditur, quia ex nihilo prolata est. Et propterea quantum ad se adinet, ex eo quod est, in id quod non est; id est in nihilum, nisi perpetuam gratia fecerit, natura sua qualitate verenda est. Ergo numquam non erit Filius, qui substantialiter docetur esse perpetuus; Et hoc, utpote proprio, a conditione omnium creaturarum, quæ per ipsum factæ sunt, non injuria noscitur separandus. Parlano S. Atanagio, e Vigilio di tutte quante le creature, senza eccettuarne pur' una, e affermano, essere appunto questa la condition di creatura, ch' ella prima di cominciare ad essere non sia stata, e possa di sua natura cader di nuovo nel niente, donde fu tratta, se Iddio ciò non vietasse colla immutabile sua volontà. Chiarissima cosa è dunque, ch' essendo gli Angeli, e le anime ragionevoli, creature anch'esse, hanno l'essere immortali per sola grazia e beneficio del Creatore.

meo a vicenda, il Cielo alimentarsi della propria corruzione; e riconosce che tutte queste cose sono corruttibili, e capaci di slegamento, per questo appunto perchè son fatte. Che se poi egli asserisce, queste cose essere immortali per volontà dell' artefice, io crederò ch' egli così parli ³⁹ preso da non so quale disdegno, e contraddicendosi, e voltando l'armi proprie contra sè stesso, a guisa di coloro che combatton di notte. Posciachè l'umana sapienza è di pochissimo, o di niun valore. Ma intanto, aveva egli attestato che di lor natura posson guastarsi, essendo state fatte; o nò? *D. Med.* E' sì pare. *Crist.* Dunque se queste cose naturalmente son corruttibili, si ha dunque a pensare ⁴⁰ con vana stupidezza, che ci sieno Dii corruttibili di lor natura? ovvero parrà a voi che il Mondo sia Dio, sendo egli fatto, e di sua natura guastar potendosi; come la ragione ha dimostrato, e Platone medesimo stabilisce? *D. Med.* Non saprei che mi dire. *Crist.* Orsù via dunque, ⁴¹ passiamo innanzi, discorrendo fil filo, e argomentando con più rigore; e voi colla mente svegliata studiatevi di ben capire ciò *ch' io sono per disputare*; imperciocchè altro io da voi non desidero, che siate intendente, e compagnevole. Confessate voi che Dio
sia

39. preso da non so quale disdegno) ἀχάλλων.

40. con vana stupidezza) χαλῶν, sta nel testo di ZACCHERIA: inaniter, avrebber detto i Latini.

41. passiamo innanzi, discorrendo fil filo, e argomentando con più rigore) Si fatto giro di parole era necessario, a mio giudizio, per bene esprimere la forza del Greco originale: συλλογιστικώτερον τῆ λαοῦ ἀπορίᾳ, che il Tarino tradusse: rem argumentis pressius urgeamus.

sia incorporeo, non nato, non soggetto a corruzione, o a finimento, e libero da composizione; o nò? *D. Med.* Il confesso. *Crist.* Ma il Mondo vi pareva *pur* sensibile, e fatto, e composto; siccome di materia, e di forma, e de' quattro elementi adunato, secondo che insegna Platone; e perciò atto a disciogliersi. *D. Med.* E' mi pareva. *Crist.* Se dunque, o valentuomo, Iddio non è tale, e il Mondo è pur tale, bisogna conchiudere, che il Mondo non è Dio. Che s'egli non è Dio; nè alcuna delle sue parti il farà. Adunque nè il Sole, nè la Luna, nè verun' altra di quelle cose che nel Cielo si muovono, farà Dio. posciachè elle son parti dell' Universo, e fatture di Dio. *D. Med.* Voi dite bene. *Crist.* Se dunque le dette cose son parti dell' Universo, e si è dimostrato che l' Universo è prodotto, e soggetto a dissoluzione per essere appunto prodotto, e composto; e se ragionevol ci parve che le sì fatte cose sien poste fuori della beata Natura di Dio; non converrà dunque appellar Dio nè il Sole, nè la Luna, nè veruno degli altri pianeti. *D. Med.* Non già. *Crist.* Adunque avrem dimostrato ad un tempo, che il Sole non è facitore di cosa alcuna, posciachè confessammo, lui non esser Dio, ma bensì fattura di Dio: sendo Dio solo facitore, siccom' egli non è fatto da verun' altro. *D. Med.* Voi dite bene; ma scioglietemi questo dubbio. *Crist.* Qual dubbio, di grazia? *D. Med.* Se dunque il Mondo una volta non fu; in che maniera Iddio stavasi (per

H

un

un cotal modo di parlare) nella sua propria casa ? e com' egli può essere senza l' Universo ? o com' egli si è benefico , quando non ci sia persona cui beneficiare ? e , *per finirla* , Iddio di chi sarà Iddio ? *Crist.* E' mi pare , signore , io soggiunsi , che voi , quasi sdormentato pur' ora , abbiate poste in dimenticanza le cose da noi dette poc' anzi ; e che da capo vi facciate a proporre , secondo il parer vostro , “ la cima delle quistioni che tra di noi cadono in controversia . nè considerate che Iddio beneficiando , non beneficia di necessità ; in quella guisa ch' egli neppur vien costretto a produrre , come *testè* dicevamo . imperciocchè la sola Divina Natura va esente da necessità . Voi all' incontro non credete che Iddio basti a sè medesimo , nè ch' egli sia sommamente ricco , e perfetto , e che niente abbisogni di cosa veruna da sè prodotta . Ora , quand' egli esser non possa senza questo Universo ; della massima parte della esistenza , e peravventura di tutto l' esser medesimo , questo Universo gli viene a far cortesia . E , s' ella è così , l' Universo è cagione di lui , non egli dell' Universo . posciachè tutto ciò che ha bisogno d' altrui per sussistere , egli è un effetto di quello , non la cagione . Come dunque *Iddio* messe insieme questo Universo ? certamente s' egli il compose , secondo che afferma Platone ; prima di esser composto , il *Mondo* non era . Nè vi accorgete che il dire , Iddio averlo fabbricato per sè medesimo , e per trarne profitto , viene a di-

strug-

42. la cima delle quistioni) ἡ κορυφαία τῶν ζητημάτων . apicem & caput questionum .

struggere⁴³ quella *celebre dottrina di Platone*, essere il Mondo stato fatto per *mera* bontà di Dio. La qual *dottrina* il vostro parlare volge, e rivolge sossopra, facendone un guazzabuglio; se pure non era possibile che Dio fosse senza questo Universo. Che, se per lo contrario, sendo egli buono, volle che fosser le cose, non facendo a lui mestiere di loro per essere, posciachè egli era prima di esse, siccome perfetto, e di nulla bisognoso, anzi la stessa sufficienza, de' suoi beni contenta; non è dunque necessario che la fattura sia coeterna a chi la fece. Imperciocchè ragion vuole che il facitore avanzi di età il suo lavoro, e l'artefice la sua fabbrica; giacchè ciò che si fa, vien dopo a chi fa, e di cagione, e di tempo: se la cagione non ha ad essere priva di volontà, e senza intelletto; qual'è il corpo dell'ombra, e la cosa splendente dello splendore. Per altro, in che modo il facitore sarebbe facitore, se nol fosse volendo ciò ch'egli fa? ovvero, se come al corpo l'ombra, così appunto anche questo Universo, sussistendo, avesse tosto, e spontaneamente tenuto dietro al suo facitore? Sarà dunque Iddio benefattore anche prima che ci sia chi riceva il beneficio, siccome⁴⁴ *avente in sè stesso le cose che hanno ad essere un*

H 2 gior-

43. *quella celebre dottrina di Platone*) Vedi sopra, l'Annotazione 24. dove si riferiscono le parole di quel filosofo a tal dottrina appartenenti.

44. *avente in sè stesso le cose*) Iddio contiene in sè medesimo *eminentemente*, come parlano le scuole de' Teologi, cioè in una maniera eccellentissima e sublime, tutte le perfezioni delle cose create.

giorno beneficate, eziandío prima che vengano in essere; anzi le stesse cose alle quali egli sta facendo del bene. E in quella guisa che noi diciamo fruttifere a quelle cose che son nate affin di fruttare, avvegnachè non fruttino ancora; alla stessa foggia dicevamo, anche Dio esser facitore, eziandío prima ch' esistano le fatture, siccome avente in sè stesso le ragioni del fare, ed essendo egli per fare attualmente. Imperciocchè presso il beato, e perfetto Iddio, che sempre è, solo, e buono, le cose che non esistono ancora, nè furon fatte, per questo appunto ch' elle hanno ad essere una volta, si contano come esistenti, e già fatte; tanto più, ch' egli può in un punto, e in un menomo momento di tempo "recare ogni cosa al nascimento. Posciachè egli possedette una volontà senza principio, come la beata Natura, e coeterna ad essa, intorno alle cose che doveano esser da lui beneficate, e create; la qual volontà egli trasse fuori allorchè ciò era per giovare alle stesse cose, e quando la ragione, e l' ordine il vollero. Ed in tal maniera la volontà, e la beneficenza divina intorno alle cose non è in tempo, come la natura di esse cose, *ma eterna*; nè si parrà mai, che veruna delle cose create rubi, e tragga sacrilegamente a sè stessa il carattere, e la dote propria, e affatto singolare del facitore; cioè l' essere

te. Può spiegarsi ancora questo luogo, dell' eterne Idee di ogni cosa creata, da crearsi quando che sia, e possibile a crearsi, contenute nel Mondo esemplare, od *archetipo*, che sta nella mente di Dio.

45. recare ogni cosa al nascimento) *καὶ τὰ πάντα ἐκ τῆς οὐσίας αὐτοῦ ἐγένετο.*

fere eternamente. Ma in che guisa mai, se fosser queste due cose insieme, e sempre, voglio dire Iddio, e il Mondo, avverrebbe che quegli fosse fattore, questo fattura? ovvero qual sarebbe il compartimento degli uffizj, cosicchè all' uno si aspettasse il fare, all' altro il patire? e qual ragione avremmo noi di non istimare tutto il contrario (cosa illecita pure a pensare) se ambidui sono eterni, e se non *dobbiam dire* che Iddio solo è sempre, e senza principio; che il Mondo, dall' altra parte, cominciò una volta, e non fu mai sempre? Posciachè questo si è l' ordine che passà tra il facitore, e la fattura. in guisa che noi possiamo intendere, e con esso noi ogni altra natura di ragione capace, che sia l' artefice, e la cagione efficiente: che i lavori, e gli effetti. Di più, che sia la perfettissima, di sè stessa affatto paga, e sopra ogni altra eccellente, Natura, e Padronanza: che sieno, per lo contrario, le create cose, e dipendenti dalla possanza, e dalla volontà del fattore, di lui solo bisognose, e di quello ancelle. Imperciocchè se le cose tutte sono insieme col Creatore, e son sempre; dov' è la preminenza dello stesso Creatore, dappoi- chè ogni creatura sussiste nella eternità insieme con lui? O come farebb' egli pur Creatore di quelle cose che nella eternità dell' essere il pareggiassero? ⁴⁶ O come pretenderanno lo stesso grado di onore le cose dipendenti con quella da cui dipendono? dove sarà la Signoria, e dall' altra

46. o come pretenderanno lo stesso grado di onore, ec.) Questo è un ^{par-} luogo affatto guasto dal tempo nel Greco originale,

parte la servitù? dove finalmente la maggioranza e il primato di Dio sovra tutte le cose? Conchiudasi pertanto, che Iddio è sempre facitore, e benefico, ma che le fatture sempre non furono. Conchiudasi di più, che Dio sì è Dio delle cose non ancora create, *così bene come delle create*; sendo esse in lui anche prima del nascimento. Poscia ch' egli colla virtù del prevedere comprese tutte affatto le cose che doveano essere prodotte quando che sia. Del resto, egli ciascuna cosa, a piacer suo, allorchè più si conviene, e maggiormente torna in acconcio, con una certa sapienza, ed arte, e virtù creatrice cava fuori: ed egli ha l'esser fattore non dalle cose particolari che si vengon facendo, ma da sè medesimo. Forse non chiamate voi benefattore dello ammalato anche il medico, mentr' egli pensa ed è già risoluto di apportarli soccorso, avvegnachè non abbia egli recata ancora ad effetto la *buona* volontà; dovendo poco dopo aggiugnere al pensiero l'opera stessa? *D. Med.* Egli è necessario assolutamente. *Crist.* Sia così dunque. Ora, pigliando voi quanto c'è di religioso nello addotto esempio, rigettate ciò che non si adatta al caso nostro; e *tolto* Dio farà benefico, e facitore, e Dio delle cose che hanno a ricever beneficio, e ad esser create, non beneficiando egli, nè creando per necessità, nè tampoco recando al nascimento le cose affine di esser Dio; imperciocchè egli ha da sè medesimo l'essere ciò ch' egli è; ma *piuttosto* come buono, e come

me Dio. Considerate di più quest' altra cosa .
D. Med. E qual cosa? *Crist.* " Non riputate voi un uomo che tace, atto a parlare, potendo egli usar la favella? *D. Med.* Senza dubbio. *Crist.* Che dunque direm di Pittagora, e " degli altri che gli succedettero, i quali anticamente là in Italia filosofarono? Vi dovrà dunque parere che fossero di discorso, e di favella dotati, allora quando infra di loro attendevano a filosofare senza far motto. *D. Med.* E come nò? *Crist.* Adunque, compagno caro, anche Iddio, se pur' egli nella nostra stima non è piggior di Pittagora, e del rimanente degli uomini, sarà e creatore, e benefico, tuttochè non istia sempre attualmente creando; poich' egli sempre ha la possanza di creare, ed ha una volontà e prontezza d' animo senza principio, verso " quelle cose ch' egli intende di beneficiare quando che sia, e di far partecipi della sua Divinità. Sembrami egli perciò, che voi altri volendo schivare un assurdo leggiero, anzi apparente, v' infilziate in un sommo male. Poichè " per sostenere, che Iddio non sia stato mai a sedere colle mani alla cintola, ma che ab eterno abbia egli fatto del bene, cel rappresentate una cagion delle cose priva di volontà, e di avvedimento; e sollevate le fatture dalla comune

47. Non riputate voi) ἢ φησ;

48. degli altri che gli succedettero) οἱ δὲ αὐτοῦ ποιηταί.

49. quelle cose ch' egli intende di far partecipi della sua Divinità) Cioè, dell'essere, e di altri suoi singolarissimi benefizj. *διὰ τοῦτο*, dice il Greco testo. Qui ci è convenuto usar la parafrasi per il piegar bene a fondo il sentimento dell' Autore.

50. per sostenere) ἵνα φησὶ. ut dicatis, traduce il Tarino.

ne condizione di serve, *dov' elle giacciono*, contra il loro fattore; e v' immaginate le creature al creatore coeterne, innalzandole in altrettanti Dii, e compartendo un nome, anzi un soggetto sì grande a chi più vi piace, non altrimenti che una delle ordinarie cose, e comunali. Nè concedete a Dio ch'egli solo, per essere la stessa unità, ed il sommo bene, riporti il primato sopra ogni cosa, e in ogni cosa, nè che sia uno, e solo, e in maniera affatto singolare. Imperciocchè se questo Mondo è coeterno a Dio, qual farà mai quella cosa per cui Dio è migliore del Mondo? Ella è, mi penso, l'essere da tutta quanta la eternità. Ed in che modo affermerem noi, essere Iddio per ogni riguardo più eccellente di ciascun' altra cosa? E se Iddio, ed il Mondo sono di compagnia, e se Iddio è sempre, e convien pure che le fatture sieno di lor natura unite al fattore, dove n' andrà egli quella unità del beato Iddio, e quella immunità da ogni relazione; e il trovarsi fuori della natura corporea? laddove Iddio è una cosa senza corpo, ed intelligibile. Dunque Iddio, ed il Mondo non vanno
di

51. *anzi un soggetto*) ἡ ἀρχὴ. *res* voltano i Latini, cioè la cosa dal nome significata: e *soggetto* i Toscani; τὸ ὑποκείμενον. Ovidio nella 3. Elegia del 3. libro degli Amori:

Ante sine re nomen Deus est, frustra que timetur, &c.

Il Petrarca nella Canzone 29. all'Italia, stanza 5.

Non far idolo un nome

Vano senza soggetto.

la qual maniera di dire usurpò il Tasso nel Canto 14. della Gerusalemme Liberata alla stanza 63.

Nomi senza soggetto, idoli sono

Ciò che pregio, e valore il Mondo appella.

di brigata: concioffiachè Iddio non è corpo, al quale si accompagnino i relativi. anzi egli solo è non fatto, ed eterno, siccome uno, e Dio. Ma io non so vedere in qual guisa voi altri bene spesso vi raggirate intorno ad opinioni contrarie, come altrettanti ubbriachi. Posciachè se "Platone scrive nel suo Timeo, e voi ne siete persuasi, che il fabbricatore del Mondo pigliasse la materia (che a voi altri piace di nominare "ricevittrice, e balia) senza forma, e senza figura, ma di più, sozza, contaminata, mossa qua e là con iscompiglio, e con disordine; ch' egli parimente ad ordinanza la riducesse, e di turbata ch' ella era prima, la ponesse in riposo; che lavorassela, e formassela, e dalla primiera laidezza

I

to-

52. Platone scrive nel suo Timeo) Son queste le parole del gran filosofo: βελυδις γὰρ ὁ θεὸς ἀγαθὸ μὴ πᾶσι, φλαύρον δ' ἡμεῖς εἶναι κατὰ δυνάμιν, ὅτι δὲ πᾶν ὅσον ἐν ὁρατῇ, ἀδυνατῶν, ἐχ' ἰσχυρίαν ἄγον, ἀλλὰ κινεῖμενον πλημελῶς ἔ' ἀπᾶντος, εἰς τίτιν αὐτὸ ἡγαγῆν ἐκ τ' ἀπᾶντος, ἡγοσάμεθα ἐκείνο τῶν πᾶντος ἄμεινον. Nam quum constitisset Deus bonis omnibus explere Mundum, mali nihil admiscere, quoad natura pateretur: quicquid erat quod sub aspectum caderet, id sibi assumpsit, non tranquilum, sed quod immoderate & inordinate fluctuaret, idque ex inordinato in ordinem adduxit, ratus, ordinem perturbatione omnino esse meliorem atque praestantiorum. Della qual dottrina fa menzione anche Diogene Laerzio nella vita di Platone in questa maniera: ἀπᾶντος δὲ ποτὶ αὐτὸν (ὄντων) κινεσάμεθα, ἐκ τῶ θύ φανὸν εἰς ἓνα συναχθῆναι τόπον, τίτιν ἀπᾶντος κρείττονα ἡγοσάμεθα. Sine ordine porro ipsam (materiam) olim jactatam, a Deo ajunt in unum locum conductam fuisse, existimante, ordinem confusione omnino esse meliorem. Boezio Severino, grande ammiratore delle dottrine Platoniche, nel Metro 9. del 3. libro della Consolazione della Filosofia, chiama la materia informe e disordinata, coll'aggiunto di barcollante, e galleggiante:

Quem non externa pepulerunt fingere causas

Materia fluitantis opus.

53. ricevitrice, e balia) δὲξαμένη ἔ' τιθῆναι: così il nostro ZACCHERIA. μητέρα ἔ' ὑποδοχὴν, matrem & receptaculum, la chiama Platone nel Timeo.

toglieffela ; fu dunque una volta , secondo Platone , garbuglio nell' Universo ; nè c' era questo fornito del Mondo , nè la presente armonia . che se ciò è , farà bensì a Dio coeterna la materia , giusta il sentimento di Platone ; il Mondo non già . E quando il fatto stia così , voi pure insieme con esso noi confessate , le cose esser state prodotte ; e di più affermate , che Dio non benefica ab eterno ; la qual massima per altro voi fate frullare alto , e basso , e andate divulgando qua e là per ispaurire le genti grosse . Ma (ciò ch' è ancor peggio) quello scompiglio della materia , e quella estrema deformità , sarà , come Dio , senza principio , e pari ad esso in onore : e verrà a godere del diritto della " primogenitura , e del primo seggio con Dio , sapientif-

54. della primogenitura) ἡ αἰὼν ἀρχαία . jure primigenio , traduce il Tarino . E' questa una cotal maniera di esprimersi urbana , e piacevole , per dinotar maggioranza , precedenza , e superiorità : essendo i primogeniti nelle famiglie più apprezzati e rispettati degli altri fratelli cadetti . Per altro , la primogenitura non può attribuirsi a Dio propriamente , perch' egli è sempre ; nè mai ebbe principio di generazione temporale . Potrebbero anche tradurre le parole del Greco scrittore ἡ αἰὼν ἀρχαία , degli onori dovuti a' più vecchi , a' maggiori di età . Daniello certamente al capo 7. della sua Profezia verso 13. chiama Dio l' antico de' giorni : *Ecce cum nubilus cali quasi filius hominis veniebat , & usque ad antiquum dierum pervenit : & in conspectu ejus obtulerunt eum* . Ma tutte queste maniere di favellare vengono adoperate da' Sacri Scrittori per accomodarli alla debolezza , e strettezza delle menti degli uomini , che non saprebbero in altra guisa concepire la eternità del massimo Iddio , la quale trascende ogni nostro intendere , se non coll' ajuto di tali figurate locuzioni . Però antichissimo cel rappresentano , e che sovranzi la durazione , benchè lunghissima , d' ogni altra cosa e spirituale , e corporea . Ma se dobbiam parlare in tutto rigore di Teologia , Iddio , essendo immutabile , semplicissimo , ed eterno , non ha età che misuri la sua durazione . Per lui nulla è pas-

sato :

tissimo, e bellissimo; siccome increata. La figura all' incontro, e la forma, e l' ornamento parranno aggiunti dappoi alla materia; e per conseguenza dovrà di bel nuovo allontanarsi, e separarsi da essa la figura, e la forma: e dovrà la materia ritornarsi da capo al disordine, e alla bruttezza di prima. Perocchè le cose che in tempo cominciano, finiscono altresì in tempo, di lor natura. Voi vedete, quante ciance, e quanta goffaggine stiasi appiccata alle vostre opinioni; le quali non consentono che Dio sia facitore di

I 2

fu-

fato: a lui nulla sopravviene di nuovo. Egli vede in una sola occhiata, nel giorno, anzi nel punto immobile ed indivisibile della sua non mai principia, e non mai terminabile eternità, la successione di tutti i secoli, e l' essere manchevole delle creature, che in loro stesse passando, trasmutandosi, e a poco a poco venendo meno, a lui contuttociò sempre durano, e sempre sono presenti. E perciò nell' Ufficio de' Morti canta la Chiesa: *Regem cui omnia vivunt, venite adoremus*. Sono a questo proposito molto notabili le parole di S. Gregorio Nazianzeno nella Orazione trentesimaottava: Θεός ὡς μὲν αἰὶ, dice il gran Dottore, ἔ' ἔσι, καὶ ἔσαι· μᾶλλον δὲ ἔστιν αἰὶ. τὸ γὰρ ὡς, καὶ ἔσαι τὴ καθ' ἑμᾶς χρόνος τμήματα, καὶ τὸ ῥῶσῃς φύσις· ὃ δ' ὦν αἰὶ. καὶ τὴν αὐτὴν ἑαυτὸν ὀνομάζει τῷ Μωϋσεὶ χρηματίζων ἐπὶ τῷ ὄρει, ὅλον γὰρ εἰς ἑαυτὴν συλλαβὴν ἔχει τὸ εἶναι, μὴ τι ἀρξάμενον, μὴ τι πωσομένον. Deus ὧ erat semper, ὧ est, ὧ erit: vel, ut rectius loquar, semper est. Nam erat, ὧ erit, nostri temporis, fluxaque materia segmenta sunt. Ille autem semper est: atque hoc modo seipsum nominat, cum in monte Moyse oraculum edit. Universum enim id quod est, in se complectitur; nec principium habens, nec finem habiturum. E Tertulliano nel primo libro contra Marcione al capo 8. spiega con molta eleganza, e assai precisamente, che sia la divina eternità, con le seguenti parole: *Non habet tempus aternitas: omne enim tempus ipsa est. Quod facit, pati non potest. Caret aetate, quod non licet nasci. Deus si est vetus, non erit: si est novus, non fuit. Novitas initium testificatur, vetustas finem comminatur. Deus autem tam alienus ab initio, ὧ sine est, quam a tempore, arbitro ὧ metatore initii ὧ finis.*

55. le quali non consentono che Dio sia facitore di sostanze, ma di sole figure) Oltre al nostro ZACCHERIA, cioè attella anche S. Massimo Martire nel libro della Carità al capo 6. Ἀλλ' ἐστὶ ὁ λόγος ὁ

ἰλλί-

sustanze, ma di sole figure,⁵⁶ alla foggia de' fabbri, de' pittori, e de' muratori; che, se non avessero alle mani qualche materia, non farebber pompa dell' arte loro. Così dunque anche Dio, se la materia stata non fosse, non avrebbe fabbricato questo Mondo, nè avrebbe avuto, a giu-
di-

ἄλλων ἐστὶν, οἱ τινες ὡσὶν μὲν ὕδατος, ποιητὴς δὲ μόνον δημιουργὸν ἢ θεὸν εἰσαγέσιν. ἡμεῖς δὲ τὴν παντοδυνάμειον ἐγνωκότες θεὸν, ὃ ποιητὴς, ἀλλ' ὡσὶν πεποιτωμένων δημιουργὸν αὐτὸν εἶναι φασί. Atqui Græcorum propria est hæc oratio: qui substantiarum nullo modo, qualitarum vero dumtaxat molitorem esse Deum affirmant. Nos autem omnipotentem agnoscetes Deum, non qualitarum, sed affectuum qualitatibus substantiarum artificem eum esse dicimus.

56. alla foggia de' fabbri, de' pittori, e de' muratori) Gli antichi filosofi, che vissero nel bujo del paganesimo, non sepper mai persuadere a sè medesimi che Iddio avesse creato il Mondo di niente; e stimarono ciò affatto impossibile, e contraddittorio. Insegnarono perciò, la materia comune di tutte quante le cose essere increata, e conseguentemente coeterna allo stesso Dio; con questo nulladimeno, che la virtù del fare e del produrre in Dio stesse riposta; la potenza passiva, nella materia. Tal sentimento de' Gentili sapienti si raccoglie apertamente da innumerabili testimonianze: ma può bastare per tutte il seguente luogo di Cicerone, che un tempo leggevasi ne' suoi libri della Natura degli Dei, e ci fu serbato da Lattanzio nel 2. libro delle Divine Istituzioni al capo 8. *Primum igitur non est probabile*, dice il Romano Oratore, *eam materiam rerum unde orta sunt omnia, esse divina providentia effectam; sed habere & habuisse vim & naturam suam. Ut igitur faber, cum quid edificaturus est, non ipse facit materiam, sed ea utitur quæ sit parata; sic quoque item cera: sic isti providentia divina materiam præsto esse oportuit, non quam ipsa faceret, sed quam haberet paratam. Quod si non est a Deo materia facta; ne terra quidem, & aqua, & aer, & ignis a Deo factus est.* Ora sì fatta empietà, e un errore sì mostruoso vien confutato egregiamente dal mentovato Lattanzio, come potranno gli studiosi lettori agevolmente vedere preso di lui.

Al finqui detto parmi solamente doverfi aggiugnere, che non dubitò punto Epicuro di concedere alla materia quelle due solenni prerogative che da noi Cristiani si attribuiscono all' unico e vero Iddio, vale a dire l'eternità, e la creazione del Mondo. Imperciocchè non piacque al suddetto filosofo che Dio avesse formate le cose, e non avesse prima creata la materia comune di esse cose.

dizio vostro, dove collocare le bellissime idee della sua virtù formatrice. E peravventura costretto da scarsità di materia, fece questo Mondo minore di quello ch'egli avrebbe voluto: o se, per lo contrario, fu di essa bastevolmente fornito, e a suo piacimento, avrà egli tratto fuori tutto il saper suo, e le ragioni del fare. Ecco di bel nuovo voi agguagliate, e paragonate la detta materia, che disordinatamente, e sconciamente si muove, alla grande ed immensa potestà di Dio; come quella che ha potuto accogliere in sè tutti i concetti di lui, ed esser tan-

ta
cose. il qual sentimento, siccome poc' anzi abbi-
am detto, fu da
gli altri filosofi universalmente adottato. Conosceva egli benissimo, che chiunque ha potere di fare, propriamente detto, dee da sè medesimo averlo, e non accettarlo altronde. Posciachè chi abbisogna dell'altrui ajuto per produrre qualche cosa, ha una posanza tolta in prestito, comunicata, limitata, e debole assai. Perciò stimava egli assurdo, che il Mondo fosse stato fabbricato da una cagione di sì poco valore, e quasi spollata; la quale meriterebbe di esser chiamata non *Deus*, cioè Dio, ma piuttosto *quidam*, cioè una cotal mezza deità. Credeva egli altresì disconvenevol cosa il dire che il Mondo fosse effetto di due cagioni egualmente invalide ed imperfette, cosicchè l'una senza l'altra niente potesse adoperare. Ma conciossiachè trovavasi pur'egli avvolto nel comune errore degli altri filosofi, credendo che di nulla non si potesse far nulla, ebbe perciò ad insegnare che il Mondo non fosse fattura di Dio: e introdusse certi suoi Dii scioperati, di bel tempo, e dormiglioni, lasciando in piedi quello nome di Dii come per una cerimonia, o per non discostarsi troppo dalle vecchie usanze del paese, e per secondare mezzanamente la superstizione de' suoi nazionali: giacchè il fare altrimenti avrebbe portato seco gravissimo disturbo, e pericolo. E avendo il rimanente de' filosofi la natura tutta in due sostanze divisa, l'una delle quali dovevasi dirsi *cagione efficiente*, cioè Dio; l'altra, *cagione passiva*, che presta fosse ed apparecchiata sempre a lasciarsi figurare e lavorare, la qual piacque loro di chiamare *idæa*, cioè *selva*, e *materia*; volle Epicuro che la materia non abbiognasse di altro motore, ma ch'ella avesse in sè medesima il moto innato ed increato. Del qual'errore non può peravventura trovarsi il più grossolano, e facile ad esser riprovato e convinto.

ta appunto, quanta a lui piacque. E in sì fatta guisa⁵⁷ il buon filo del raziocinio viene a scuoprire, lei esser per ogni verso, pari di onore allo stesso Dio. Del qual *sentimento* qual' altro può trovarsi più empio? cioè dello agguagliare a Dio una cosa senza forma, e senza figura, non solamente nell' esser sempre, ma oltre a ciò (per così dire) nella stessa virtù. *D. Med.* Affermano i nostri, che la materia si comprende⁵⁸ con un discorso illegittimo, a guisa di forma; e che Platone

57. il buon filo del ragionare) ἢ τὴν λόγον ἀπολυθία.

58. con un discorso illegittimo) λογισμῷ νόθῳ, come parla Timeo di Locri, gran-filosofo della scuola di Pittagora, nell' aureo suo Ragionamento intorno all' Anima del Mondo, ovvero alla Natura; onde trasse Platone l'argomento, e molte delle dottrine contenute nel suo Dialogo Fisico, pur *Timeo* intitolato: il qual Ragionamento fuole stamparsi insieme coll' Opere di Platone. Le parole del celebre Pittagorico son le seguenti: δύο ὧν αὐτὸ ἀρχαὶ ἐκαστίαι. αὐτὸ τὸ μὲν εἶδος λόγον ἔχει ἀρρενὸς τε καὶ πατρὸς· ἃ δ' ὕλα, θήλειός τε καὶ μητέρου. εἴπα δ' εἶναι, πᾶ ἐκ τέτων ἔκγονα. εἴα δ' εἴπη, εἰσὶ γινώσκοντες. πᾶν μὲν ἴδιαν νόον κατ' ἐπιστάμην· ταὐ δ' ὕλαν, ΛΟΓΙΣΜΟΝ ΝΟΟΘΟΝ· πᾶ μὲν κατ' εὐθυμίαν νοῦνται, ἀλλὰ κατ' ἀναλογίαν. πᾶ δ' ὑποφυνήματα, αἰδέσθην καὶ δόξα. i. e. Duo haec igitur sunt contraria principia. Ideas quidem, seu Forma, rationem habet maris & patris: Materia autem, femina & matris: Tertiam vero esse essentiam, ea qua ex his, ut factus, nascuntur. Quum haec tria sint, tribus quoque modis cognosci docent: Formam quidem, mente & scientia: Materiam, adulterina quadam ratiocinatione (quod videlicet non recta quadam & equa rei animadversione, sed ex proportionem quadam & collatione intelligatur): Factus vero qui ex illis nascuntur, sensu & opinione. Di tal discorso adulterino ed illegittimo, con cui solamente, e non in altra miglior maniera può comprenderfi la materia, fa motto anche Plotino, celebratissimo tra' Platonici, nel quarto libro della Enneade seconda, ove, dopo aver dimostrato, la materia non aver propria grandezza, ed essere indefinita, parla così: λόγος μὲν ὅτι γίνονται αὐτὸς τῷ ἀρεῖς ὡσεὶ μὲν· ἢ δ' ὡς αὐτὸς ἐπιβαλὴν ἀρεῖς. εἰδ' ἕκαστον λόγῳ ἐνόησιν γινώσκονται, ἐπὶ αὐτὰ δ' ὁ μὲν λόγος λέγει, ἃ δὲ λέγειν αὐτὸς οὐ δύναται, ἢ δ' βυλομένην εἶναι νόσιν, ἢ νόσιν, ἀλλ' οἶον αἴτια, μᾶλλον ἰδοῖεν αὐτὸν τὸ φαινόμενόν αὐτῆς, ἐκ πατρὸς ἢ ἀληθὲς, ἐκ μετὰ τῷ ἑτέρῳ λόγῳ συ-
κί-
κί-

κίνητον. ἔτιχα αὖ: τὸτο βλέπων ὁ Πλάτων, ΝΟΘΩΝΙ ΛΟΓΙΣΜΩΝ
 εἶπε λαμπρῶς εἶνα. e come volta il dottissimo Marsilio Ficino: *Ratio
 quidem circa indefinitum esse definita potest; intuitus autem in ipsum in-
 definitus evadit. At si quodlibet ratione intelligentiaque cognoscitur: hic
 autem ratio quidem dicit de ipsa (materia) quaecumque dicit: qua ve-
 ro intelligentia esse studet, nequaquam intelligentia est, sed velut orbitas
 quaedam intelligentiae: profecto imaginatio circa materiam non legitima est,
 sed spuria, partim ex altera non vera, partim cum altera ratione com-
 posita. At forsitan huc Plato spectans ait, materiam adulterina percipi
 ratione.*

Truovansi adunque, secondo le dottrine Platoniche, due somme
 classi di enti; l' una di quegli enti che veramente sono, durando
 immutabili, e non essendo nè a vecchiaja, nè a corruzione sogget-
 ti; qual' è prima di tutti l' ottimo e beatissimo Iddio, per essen-
 za, e poi gli Angeli e le anime ragionevoli, per partecipazione, e
 per grazia: l' altra, di quelle cose che, in tutto rigore parlando,
 propriamente non sono; quali dir si possono le cose corporee, che
 nascono alla giornata, crescono a poco a poco, vanno poi man-
 cando, e finalmente muojono e si dileguano, non durando mai, o
 picciol tempo almeno, in uno stato medesimo. A queste due som-
 me classi di cose corrispondono due intendimenti, molto infra di
 loro diversi; imperciocchè le prime si concepiscono, avvegnachè
 imperfettamente, con un discorso netto e purgato, potendo la men-
 te in esse a suo bell' agio fermarsi, e contemplarle a sazietà, non
 cangiando elle mai faccia, nè trasformandosi: al contrario, toccan-
 si le seconde assai leggermente, e pelle pelle da un' altra manie-
 ra d' intendimento, lievole, oscura, e, per così dire, mal ferma,
 e vacillante; conciossiachè la natura di esse cose fragili al sommo
 e caduche non consente di essere più chiaramente intesa, cangian-
 dosi elle di ora in ora, anzi alcune di momento in momento, sot-
 to l' occhio di chi studiosamente le sta osservando. Quinci è che
 la Fisica, occupata sempre intorno a cotal genere di cose, non sa-
 rà mai se non una scienza molto incerta e difettuosa. La materia
 prima nulladimeno non appartiene nè all' una, nè all' altra classe
 di cose, ed è un ente assai strano, e tutto di sua ragione, o piut-
 tosto un mezzo ente, una bozza o un ordito di ente; non essendo
 ella in atto, come parlano le scuole, ma solamente in potenza.
 E' dunque assai manifesto ch' ella non può annoverarsi tra gli en-
 ti veri e spirituali, non potendo le cose di tal natura servir di
 soggetti, di suolo, e di base alle forme de' corpi generabili e
 corruttibili, come fa essa materia: nè tampoco dee collocarsi tra gli
 enti non veri, ed apparenti, cioè tra' corpi mortali, e al discio-
 glimento soggetti; perchè tutti questi hanno un atto lor proprio,
 e principiando una volta, finiscono ancora; laddove la materia,
 come abbiain detto, è pura potenza, nè per sè stessa mai si gene-
 ra,

ra, o si corrompe, ma solo accidentalmente, a cagione delle forme che una dopo l'altra va vestendo, e spogliando. Ora, siccome le cose vere s'intendono col discorso propriamente detto; le cose apparenti, col discorso impropriamente così nominato, ch'è quasi un'ombra del vero, e appena merita nome di discorso; così la materia, che per la sua costante durazione partecipa in qualche modo della immobilità de' veri enti, e dall'altra parte, non tanto per la sua oscurità, quanto per essere il fondamento e il soggetto comune de' corpi, si accosta alla natura delle cose corporee, s'intende perciò con una terza maniera di ragionare adulterina ed illegittima, composta dal discorso vero, e dall'apparente mescolati l'un l'altro: in quella guisa che dalla congiunzione di due animali di specie diversa vediamo nascere i muli, ed altre bestie con altri nomi chiamate. Imperciocchè alcuna volta adviene che noi coll'acume dell'intelletto arriviamo a formar concetto della materia come di cosa ignuda di ogni forma e figura, ma capace non per tanto di accogliere di mano in mano tutte le forme e figure, sendo ella quel Proteo de' poeti, che

*Omnia transformat se se in miracula rerum,
Igнемque, horribilemque seram, furviumque liquentem:*

(Virgil. Georg. 4. vers. 441.)

e allora intendiamo ciò che veramente dee intendersi della materia; vale a dire, ch'ella per sè stessa non abbia alcun atto, o sussistenza attuale: ma contuttociò questo nostro intendere è assai manchevole; non essendo mai la materia, in sè medesima, e fuor del nostro pensiero, priva di ogni forma. Altre volte poi ce la immaginiamo come una cosa tenebrosa, laida, sconcia, e scompigliata; e allora noi veniamo a concepire di essa nelle menti nostre un'idea meno adeguata, perchè le diamo colla immaginazione quella forma ch'ella realmente non ha: attesochè lo stesso disordine, e la confusione ancora, la oscurità, la bruttezza servirebbero alla materia di qualche forma: e nondimeno la materia prima, se si consideri in sè medesima, non dee avere forma veruna: e allorchè riceve le forme, diventa materia seconda, e visibile, facendosi, per grazia d'esempio, legno, marmo, piombo, ferro, argento, oro, od altro corpo somigliante; de' quali corpi servono poscia gli scultori, i fabbri, gli architetti, ed altri artisti per materia e soggetto de' lor lavori.

Ma quello che nella contemplazione di un ente tanto imperfetto, qual'è la materia, suole accaderci, ne interviene altresì quando ci mettiamo a considerare il perfettissimo di tutti gli enti possibili, cioè l'ottimo e massimo Iddio. Posciachè o vogliam considerarlo come infinitamente lontano da ogni affezione corporea, e da tutte quelle mancanze che accompagnano le cose create, anche spirituali, e come un atto purissimo, qual'egli è in verità: e allora

forà formeremo bensì concetto degno di quella sovrana essenza, ma verremo ad intendere piuttosto ciò ch'egli non sia, che ciò ch'egli sia: o vorremo, per lo contrario, adombrarlo, e figurarlo con immagini accattate da' sensi; e allora penseremo di lui ciò che pensarli non dee; come già fecero i seguaci della setta di Epicuro, che attribuivano a' loro dei l'umana figura, se crediamo a Cicero nel primo libro della Natura degli Dei, e tra' Cristiani gli eretici *Antropomorfiti*: giacchè Iddio nè ha figura, nè grandezza, nè colore, nè suono, nè altra sensibile qualità, propria de' corpi: nè dura in tempo, nè è circonferito da luogo, come il sono anche le sostanze spirituali create. Nulladimeno la stessa Divina Scrittura suole usare sì fatte immagini per sovvenire alla fiacchezza del nostro cortissimo intendimento, addomesticando, ed appianando in certo modo la malagevolezza, e la sublimità delle divine cose col mezzo di tali rappresentazioni da' nostri sensi somministrateci. Ciò fu osservato dall' Angelico Dottor S. Tommaso nella prima Parte della sua Somma di Teologia, al nono Articolo della prima Quistione. *Conueniens est Sacra Scriptura, dic' egli, divina & spiritualia sub similitudine corporalium tradere. Deus enim omnibus providet secundum quod competit eorum natura: est autem naturale homini ut per sensibilia ad intelligibilia veniat: quia omnis nostra cognitio a sensu initium habet. Unde conuenienter in Sacra Scriptura traduntur nobis spiritualia sub metaphoris corporalium. Et hoc est quod dicit Dionysius primo capitulo Celestis Hierarchia: Impossibile est nobis aliter lucere divinum radium, nisi varietate sacrorum velaminum circumvelatum. Conuenit etiam Sacra Scriptura, qua communiter omnibus proponitur (secundum illud ad Romanos primo, Sapientibus & insipientibus debitor sum) ut spiritualia sub similitudinibus corporalium proponantur: ut saltem vel sic rudes eam capiant, qui ad intelligibilia secundum se capienda non sunt idonei.* Dietro alla scorta di San Tommaso camminò il Fiorentino poeta Dante nel Canto 4. del Paradiso con questi versi:

*Così parlar conuenissi al vostro ingegno,
Perocchè solo da sensato apprende
Ciò che fu posto d' intelletto degno.
Per questo la Scrittura condescende
A vostra facultate, e piedi e mano
Attribuisce a Dio, ed altro intende.
E Santa Chiesa, con aspetto umano
Gabriello e Michel vi rappresenta,
E l' altro che Tobbia risce sano.*

S. Gregorio Niseno nel 12. libro contra Eunomio, acconciamente al nostro proposito, chiama la divina grazia *τὴν ἀπαύρατον & ὑπερίστανον συνάριστον δυνάμειον*: *Demitentem & quasi abijcientem se ad parvitatem facultatis nostrae.* le quali parole sono espresse a maraviglia da quelle di Dante: *condescende A vostra facultate.*

K

tone in grazia semplicemente dell' insegnare, e
 "per modo di supposto, abbia in sì fatta manie-
 ra disputato. *Crist.* Adunque, io soggiunsi, se col
 solo e *nudo* discorso noi comprendiam *la materia*,
 come appunto immaginiamo ⁶⁰ l'ircocervo, farà
 ella in fine priva di esistenza, e di sussistenza.
 Che se ciò è vero, adunque non di materia, che
 prima fosse, fabbricò Iddio questo Universo, ma
 di niente in nessun luogo esistente. Imperciocchè
 egli si pare, anzi è fuor di contrasto, che questo
 Mondo sia fatto, avendo egli ordine ed armonia;
 le quali cose vengon prodotte da qualcuno che
 acconci, e divisi: non già dalla fortuna, o da lor
 medesime. Ma questa favola della materia, e que-
 sta malvagità di opinione, oggimai è gran tem-
 po che fu non codardamente confutata da molti
 de' nostri; laonde per ora noi tralasciamo di fa-
 vellarne. *D. Med.* A maraviglia, ⁶¹ o carissimo, il
 par-

59. per modo di supposto) ὡς ἐν ὑποθέσει.

60. l'ircocervo) * Ξαγίλαφον. Avvegnachè i volgari dialettici
 usurpino questo vocabolo per dinotare un animale immaginario ed
 ideale; contuttociò riferisce Plinio (scrittore non così favoloso,
 come lo spacciano alcuni moderni, che al difetto della erudizione
 suppliscono bene spesso coll' animosità, e colla tracotanza) nell'
 ottavo libro della Storia Naturale al capo 33. e Solino, scimia di
 Plinio, al capo 19. del Poliistore; trovarsi benissimo preso il su-
 me Fasi una bestia con tal nome chiamata, della specie de' cervi,
 ma con barba di becco; dalla quale acquistò il nome d'ircocervo,
 o *tragélafo*: e coi crini di cavallo, onde fu detta altresì *ἰππύλα-
 φος*, come attesta Aristotile nel secondo libro della Storia degli
 Animali al capo quinto. *Eadem est specie* (cervi), dice Plinio,
barba tantum & armorum villo distans, quem Ξαγίλαφον vocant, non
alibi, quam juxta Phasin amnem, nascens. Ma Diodoro Siciliano nel
 secondo libro della Biblioteca racconta, trovarsi degl'ircocervi an-
 che in Arabia; come osservò il dottissimo Padre Arduino al soprac-
 citato luogo di Plinio.

61. o carissimo) ὦ φίλότες. o carum caput: o amor mio.

parlar vostro ha dimostrato⁶² ciò ch'egli avea tolto a pruovare. Ma osservate, in che leggiadra maniera concludano i *nostri*, il Mondo esser senza principio, e senza fine. *Crist.* Dite pure. *D. Med.* Afferma la Geometria che la figura più perfetta si è la rotonda, con' ella non ha nè cominciamento, nè termine. Ora, che il Mondo partecipi di tal figura, la stessa vista è buon testimonio. Imperciocchè ragion voleva che l'ottima e perfettissima delle figure fosse adattata all'ottima e perfettissima delle cose. Vedete perciò; dis' egli, come insino dalla figura divien manifesto l'esser non principiato, ed interminabile del Mondo; conciossiachè la figura ritonda non ha nè capo, nè coda. *Crist.* Ma, o valentuomo, dis' io, a me *veramente* del pari che a voi è incomprendibile il principio di questa figura:⁶³ per altro, ogni circolo ha suo principio, e suo fine. imperciocchè sia qui presente un Geometra, e descriva detta figura in sur un piano; comincerà egli, mi penso, da qualche principio;⁶⁴ delineandola intorno intorno, come dice il saggio Basilio, da un centro, ad un⁶⁵ intervallo determinato. *D. Med.* E come nò? *Crist.* Non altrimenti anche

K 2

que-

62. ciò ch'egli avea tolto a pruovare) τὸ ἀποδείξαι. ciò ch'era lo scopo della disputa.

63. per altro) ἄλλως. L'interprete Latino ha tradotto male enim.

64. delineandola intorno intorno) περιγράφειν.

65. ad un intervallo determinato) ὁρισμένῳ τόπῳ. Mal fece il Tarino a voltare *dimensione*; imperciocchè la voce ὁρισμός propriamente significa *distanza*, ed *intervallo*. Doveva egli ricordarsi del celebre postulato de' Geometri: παντὶ κέντρῳ ἔσθ' ὁρισμένῳ κύκλον περιγράψαι. Quovis centro & intervallo circulum describere.

questo Mondo, avvegnachè⁶⁶ si creda ch'egli abbia figura ritonda, cominciò da qualche principio temporale; e prima che fosse fabbricato, egli non era: ed avrà fine allorchè il suo facitore stimerà bene di dover terminare la natura di esso. E così quella vostra lunga e prolissa scempiaggine si parrà essere un bel nulla, scoperta, e riprovata dalla ragione, e dalla dimostrazione. Ora, che questo Mondo sia fatto, e a corruzione soggetto (sol che voi vi studiate di accompagnare con l'attenzione il mio ragionamento) vi apparirà un'opinione più chiara della medesima verità. *D. Med.* Io vi ascolto attentamente. *Crist.* Se c'è qualche cosa non fatta, è ella incorruttibile, o nò? *D. Med.* Pare ch'ella sia tale. *Crist.* E se c'è cosa incorruttibile, è ella increata? *D. Med.* E' forza. *Crist.* Parimente a rovescio, le cose fatte son' elleno corruttibili? e le corruttibili furon fatte? *D. Med.* Tutto bene. *Crist.* Ma il Mondo è pur corruttibile, come danno a conoscere le di lui parti: apparisce dunque ch'egli sia fatto. Oltre a ciò, se noi *testè* dicevamo increato l'incorruttibile, e incorruttibile l'increato; ed il Mondo è creato, conciossiachè ogni corpo è creato; senza dubbio il Mondo è corruttibile. Da capo: se non si trovano scritti che parlino di *Mondo* incorrotto; ⁶⁷ anzi dicono che in Libia

con-

66. *si creda ch'egli abbia figura ritonda*) Favella cautamente il nostro Scolastico; essendo la rotondità del Mondo cosa più supposta che dimostrata: nè potendosi conoscere che per assai deboli conghietture, quali sieno i termini, e la figura esteriore di esso.

67. *anzi dicono che in Libia congegnata fosse la prima barca*) Per mez-

congegnata fosse la prima barca; e se agevolmente assai si può sommare il numero degli anni *scorsi* da che gli uomini vennero in luce, e tesserne la genealogia; se dunque⁶⁸ nè le caverne della terra sono riempite, nè superata la falsedine del ma-

mezzo di somiglianti esempj Lucrezio nel quinto libro al verso 325.^{re} toglie a provare che questo Mondo ebbe una volta principio: anzi ch'egli non è antichissimo:

*Præterea, si nulla fuit genitalis origo
Terræ & cali, semperque æterna fuere:
Cum supera bellum Thebanum, & funera Trojæ;
Non alias alii quoque res cecinere poeta?
Quo tot facta virum toties cecidere? nec usquam
Æternis fama monumentis insita florent?
Verum, ut opinor, habet novitatem summa, recensque
Natura est Mundi, neque pridem exordia cepit.
Quare etiam quadam nunc artes expoliuntur,
Nunc etiam augeantur: nunc addita navigiis sunt
Multæ: modo organici melicos peperere sonores.
Denique natura hac rerum, ratioque reperta est
Nuper, & hanc primus cumprimis ipse repertus
Nunc ego sum, in patrias qui possim vertere voces.*

68. nè le caverne della terra sono riempite) Non è sì agevole conghietturare ciò che si volesse intendere in questo luogo l'Autore. Par nondimeno ch'egli accenni (ma, per vero dire, con qualche oscurità) se il Mondo fosse da tutta quanta la eternità, dove re negli spazj sterminati di quella immensa durazione, tutte le cose aver mutata la lor natura. in grazia di esempio, essersi finalmente appianate le montagne per lo continuo discorrimento dell'acque piovane, che menano seco abbasso il terreno e le pietre: essersi riempiti i luoghi concavi e sotterranei per l'abissare delle città sprofondate da' terremoti: essersi addolcita l'acqua salmastra del mare per lo ricevimento non interrotto di tanti fiumi: e molte altre mutazioni notabili essere avvenute, che in processo di lunghissimi tempi danno alle parti del Mondo una faccia totalmente diversa. Sovvicinmi a questo proposito di un curioso pensamento di Girolamo Fracastoro, gran filosofo, medico, e poeta, ch'egli esprime nel primo libro della Sifilide co' seguenti versi elegantissimi:

*Forstæ & tempus veniet, postcentibus olim
Natura, fatisque deum, quum non modo tellus
Nunc culta, aut obducta mari, aut deserta jacebit,*

l'c-

re; ned è incorruttibile quel *tutto* le cui parti sono a corruzione soggette; nè immune da cessazione, e senza principio, ciò che ha una definita natura; nè sempiterna quella cosa in cui l'arti, e gli uomini *stessi* cominciarono ad essere da qualche tempo; nè può aver provvidenza chi non ha l'essere da sè medesimo; conchiudasi che 'l Mondo è fatto; e che s'egli è fatto, disfarassi parimente: avendo egli per natura consorti queste due cose, il nascimento, e la corruzione. Tale fu la mia disputa con quel borioso Dottore di Medicina, il quale pensandosi di possedere ogni sapienza, insuperbisce, anzi gongola, oltre a tutti i littorani del Nilo. Ma per non licenziarvi prima d'avervi lautamente, e di tutto punto banchettato, e per non tralasciare cosa alcuna delle appartegnenze alla presente speculazione, io vi esporrò un altro mio abboccamento col filosofo (*Ammonio*).

Imperciochè il dì seguente, sendo a lui dintorno l'adunanza de' suoi scolari, egli ci venia dichiarando un altro trattato di Aristotile, che quegli intitolò delle Virtù Morali. e interrogandolo io, secondo mia usanza, e udendo ad animo svegliato le cose da lui dette, all'impenfata
ci

Verum etiam Sol ipse novum (quis credere possit?)

Currit iter, sua nec per tempora diffinet annus.

At insueti aestus, insuetaque frigora Mundo

Insurgent, & certa dies animalia terris

Monstrabis nova. nascentur pecudesque feraeque

Sponte sua, primaeque animas ab origine sument.

Io non oserei però di affermare che tale appunto fosse la mente di ZACCHERIA, quale io mi sono ingegnato di rappresentarla.

ci cadde in acconcio di dover favellare delle Idee. Io diceva che Aristotile non favoriva quella dottrina, ma che di ciò ancora, ei battaglia-va con Platone, come d' altre opinioni moltif-
sime; e che que' due valentuomini non si accor-
davano tra di loro, specialmente intorno a tali
cose, che pur' erano "delle opinioni solenni, e
principalissime. E a me sovveniva di quel detto
dello Stagirita: *Vadanfi alla buon' ora le Idee: altro
non sono che cicalecci*. Egli allo 'ncontro studiavasi
di occultare il contrasto. E di là, non saprei co-
me, venne di bel nuovo a ripigliarsi, e a ri-
metterli in piedi il discorso dell' Universo. Af-
feriva dunque il Filosofo (come se il giorno a-
vanti non si fosse mossa parola intorno a ciò)
essere il Mondo coeterno a Dio. Allora io bru-
scamente, e francamente, e di già in cagnesco
guatandolo; e avvenutomi a tal discorso, ° come a
qualche improvviso guadagno; l' afferrai con gio-
va-

69. delle opinioni solenni, e principalissime) τὰ κυριώτατα καὶ σημαν-
τικώτατα ἢ διδασκάλων.

70. come a qualche improvviso guadagno) ὡς περ ἱρμάων. ἱρμάων di-
cevano i Greci pagani sommamente superstiziosi ad un acquisto
fatto impensatamente, e fuori affatto di aspettazione: ad una mo-
neta (in grazia di esempio) o gioja, o altra cosa di prezzo tro-
vata nel mezzo della strada: ὑπὸ τοῦ ἱρμῦ, dal dio Mercurio, il quale
credevano soprantendere a' guadagni, e alle strade. Orazio nella Sa-
tira 3. del 2. libro al verso 68. toccò quella opinion popolare:

Rejcta prada, quam praesens Mercurius fert.

E da vedersi anche Plauto nel prologo dell' Anfitrione, ove intro-
duce quel dio ad informare gli spettatori. Quinci nacque nella
Grecia il decantato proverbio: κοινὸς Ἑρμῆς, Mercurio comune; il qual
proverbio pare che fosse in uso anche in Roma, e nell' antica Ita-
lia. Conciosiachè camminando insieme, presso i Latini, due, o
più persone, e avvenendosi l' una di esse co' piedi, o con gli oc-
chi

vanesca baldanza, e tosto questa proposizione gli feci. *Crist.* Affermate voi che Iddio, prima e sola cagione delle cose, avanzi di pregio, e sia in qualsivoglia conto migliore di ogni altra cosa? e con tale sproporzione, che non ammetta confronto? *Am.* E chi parlerà in contrario? diss' egli. *Crist.* Di più, affermate voi ch'egli sia unico tra tutte le cose, e ch'egli esista da tutta la eternità? *Am.* E come nò? *Crist.* Se dunque a ciò non acconsentite di mala voglia, e confessate pur meco, che Dio, prima e sola cagione, sia più eccellente di ogni altra cosa per ogni riguardo; e dite che l'esser unico tra le cose sia l'essere ab eterno; adunque per conseguenza forza è che Dio soprasti, e sia migliore dell' Universo. *Am.* Per l'appunto, diss'egli. conciossiachè Iddio è un eterno efficiente; il Mondo, all'opposto, una cosa fatta ab eterno. perciò tanta differenza passerà tra l'uno e l'altro, quanta passa tra il facitore e la fattura, tra il Creatore ed il creato. *Crist.* Ma noi non affermiamo, soggiunsi, Iddio per ciò essere più eccellente dell' Universo, che l'un faccia, e l'altro sia fatto; nè ciò pretendea di provare il nostro ragionamento; sendo-
chè

chi in qualche cosa di valore, perduta, od abbandonata, se i compagni se ne accorgevano, gridavan tosto: *HEJA, COMMUNE QUODCUMQUE EST LUCRI*; come abbiamo da Fedro liberto di Augusto nella Favola sesta del quinto libro. E oggi ancora in simili incontri gridano i nostri fanciulli: *Alla parte.* Del rimanente, Atenico nel terzodecimo libro delle Cene de' Sapianti si valse della frase che usa qui ZACCHERIA, nello stesso modo appunto: *οὐκ ὀλιγόν; ὡς περ ἰρμάων τι ἐπὶ λαλῶντι τῷ Μυρτίλῳ ἦν. Ulpianus cum, perinde ac si Myrtilus insperatum oratione sua quoddam lucrum obtulisset, inquit.*

chè in questo tutti affatto convengono. e il voler distruggere il sentimento comune di ciascun' uomo, non farebb' ella una sciocchezza ben grande, e disconveniente a scienziato, e a filosofo? Adunque non già dal fare, e dal patire ci abbiain proposto adesso d'investigare, e di andare a caccia (*per così dire*) della differenza che passa tra Dio, ed il Mondo, e della preminenza incomparabile dello stesso Dio; ma s' egli solo è sempiterno, nè ha comunanza veruna col Mondo, quanto all' essere maisempre. Che se ciò è, io mi fo da capo ad interrogarvi. Non chiamate voi sempiterno ciò che sempre è? *Am.* Certamente. *Crist.* E Dio non è egli sempiterno, perchè' egli è sempre? *Am.* Così dico. *Crist.* Parimente il Mondo, essendo sempiterno a giudizio vostro, è egli sempre? *Am.* Appunto. *Crist.* Se dunque voi dite, esser eterno quello ch' è sempre; e ciò non conviene a Dio solo, secondo la vostra opinione, ma di più, al Mondo; dove n' andrà la preminenza di Dio, e il trascendere ch' egli fa l'Universo con un vantaggio maggiore d'ogni comparazione, per questo ch' egli è sempre (e ciò altro non è ch' essere sempiterno) s' egli solo non ha questa *dote*, ma il Mondo altresì viene a parte con esso lui del titolo di eterno, ed è dalle vostre dottrine onorato con gli stessi privilegi di maggioranza? Nè considerate quest' altra cosa. che non è dicevole ad uomo cui caglia della filosofia, il disputare con tanti sofismi, e in maniera sì contenziosa, affettando

L di

di riportare⁷¹ una vittoria Cadméa. Tale si fu il mio parlare. Colui allo 'ncontro si tacque, divenuto mutolo, e senza voce più de' sassi, e de' pesci; imperciocchè egli vedeva, i circostanti ammirare le nostre dottrine, ed apprezzare le dimostrazioni de' Cristiani, e bisbigliare infra loro, ch'ell' eran gagliarde e robuste. Allora quando, ad alcuni, ch'egli buon tempo avanti avea ricolmati della sua loquacità, e balordaggine, comandò il dover uscire del circolo, e il non ascoltare le cose che veniansi dicendo; ad effetto, siccom' io penso, che non rimanesser tocchi dal ragionamento, e dalla dimostrazione, e non risolvessero di starsene a detta de' Cristiani. Io però rincalzando il discorso, a lui così dissi: Rispondetemi anche questo, o valentuomo. *Am.* E che, per cortesia? *Crist.* Dite voi, che ciascuna cosa abbia⁷² un singolar suo proprio carattere, che solo in essa, e sempre si trova? qual sarebbe nell'uomo la facoltà di ridere, nel cavallo quella di annitrare? *Am.* E come nò? *Crist.* Adunque fa di mestieri cercare, qual sia la nota affatto propria di Dio, che in lui solo, ed unicamente, e sempre si trovi. E qual cosa sia degna di venerazione, e conveniente alla beata Natura; se peravventura il tener fede ch'ella sia e sola in uno stato immutabile, niente bisognosa di veruna delle create cose; sendo ella perfetta, e bastante a sè medesi-

71. una vittoria Cadméa) Vedi sopra, la 7. Annotazione.

72. un singolar suo proprio carattere) Il Petrarca nel Capitolo terzo del Trionfo d'Amore al verso 134.

Un singolar suo proprio portamento.

definiva, restandosi perpetuamente ad un modo, semplice, ed uniforme, non avendo nè principio, nè fine; e ch' ella quando crea, da mera bontà sia indotta a creare. parimente l'asserire, l'altre cose esser nate *quando che sia*, e trasmutabili, siccome aventi cominciamento di tempo; in guisa che la eternità sia di solo Iddio, alla qual dote vada intrecciato l'esser egli uniforme, e sempre, e solo, e immutabilmente. Non istimar dunque, o Filosofia de' Greci, (giacchè mi veggio costretto a ragionare con essa, non altrimenti che s'ella fosse persona viva) che veruna delle cose volubili, e mutabili di lor natura, e in somma capaci di muoversi, e di riposare sia coeterna a Dio. E in questa maniera noi non leveremo via ⁷³ la proprietà di lui singolare, ch'egli ha unicamente, e sempre, la quale si è la cima delle sue grandezze; figurandoci a tastone, che gli sia conforme qualcuna delle cose nate a cangiarsi, e che realmente non sono. ⁷⁴ Ma per farvi, o valentuomo, delle dimostrazioni tratte anche da ciò che voi altri per lunga pratica dovete intendere a fondo, vi addimanderò anche questo, se pure

L 2

vi

^{73.} *la proprietà di lui singolare*) Alludefi a quel *proprio*, detto in rigoroso significato, che i Loici appellano *della quarta maniera*; e di cui parla Porfirio nella sua Introduzione alle Categorie di Aristotile, al capo quarto.

^{74.} *Ma per farvi, o valentuomo, ec.*) ἀλλ' ἵνα σοί, ὁ θαυμάσιος, ἔἴη ἡ ὑμῖν συνίσις ἔφ' ὅσον πρὸς ἀποδείξεις ποιήσομαι. Trafognava forse Giovanni Tarino allorchè tradusse questo luogo pessimamente in cotal guisa: *Verum ut ex familiarium & amicorum nostrorum instituto demonstrationes faciam*. Sembra ch'egli leggesse ἡμῖν in vece d'ὑμῖν, e che la falsa lezione gli abbia fatto pigliare un granchio, e de' grossi.

vi *degenerete* di rispondere alla dimanda. *Am.* E ciò son per fare, disl' egli. *Crist.* Sembravi dunque, che le cose insieme esistenti possano avere l'una dall'altra, cagione efficiente? *Am.* A niun patto. *Crist.* Affermate voi altresì, le cose coeterne essere del numero di quelle che sono insieme? *Am.* Egli è forza. *Crist.* E che il Mondo sia coeterno a Dio? *Am.* Infallibilmente. *Crist.* Di più, che Dio sia facitore del Mondo? *Am.* E perchè nò? *Crist.* Osservate dunque la conchiuisione che scoppia da così fatte premesse. Imperciocchè se il Mondo è coeterno a Dio, e le cose coeterne sono di quelle che insieme esistono, e le cose insieme esistenti non possono l'una all'altra esser cagione efficiente; adunque il Mondo non può aver Dio per cagione efficiente; se pure ciò che vien fatto, non ha da essere ⁷⁵ come una cert' ombra, nè appartenere alla ragione dell'essere, ed il causato dee assumersi dalla causa, non altrimenti che un compimento della sostanza. il che succede nel Sole e nello splendore; o ⁷⁶ qual'è il con-

su-

75. *come una cert' ombra*) L'esempio dell' ombra, che vien prodotta dal corpo, e continuamente lo accompagna (del qual' esempio abusavanli i Peripatetici, e i Platonici per ispiegare come il Mondo fosse coeterno a Dio, e nulladimeno da lui fatto) bastevolmente confutossi di sopra dal nostro Filosofo Cristiano. Tocchè pure S. Ambrogio l'error di costoro nel primo libro intorno all' *Esamerone*, cioè all' *Opera de' sei giorni*, al capo quinto, colle seguenti parole: *Qui coeternum Deo Mundum volunt esse, quasi adumbrationem virtutis divinae; asserunt etiam, sua sponse subsistere: & quamvis causam ejus Deum esse fateantur, causam tamen volunt non ex voluntate & dispositione sua; sed ita ut causa umbra corpus est.* Il Santo Dottore ripruova questa sciocca sentenza, dimostrando che incorporei Dei adumbratio corporea esse non potest.

76. *qual'è il consustanziale al medesimo*) ἢ τίς ὁμοούσιον αὐτῷ ὡς ὁ θεὸς

π 2-

sustanziale al medesimo, in quello ch'è nel Padre, e nel Figliuolo. Laddove la causa efficiente *detta in rigore, e con tutta proprietà*, bisogna che sia non solo dotata di senno, e di elezione, ma oltre a ciò produttrice di sustanza trasmutata. Che luogo dunque ci rimarrà, o mio signore, di affermare che Dio sia cagione efficiente, ed autore del Mondo, il quale secondo gl' insegnamenti de' vostri si è coeterno allo stesso Dio; conciossiachè la sustanza del Mondo è affatto diversa da quella di Dio? ovvero, *che luogo ci rimarrà* di dire che tanto Iddio, quanto il Mondo sono insieme ab eterno, posto che sia ben detto, che le cose coeterne sieno della classe di quelle che insieme esistono: e che le cose insieme esistenti non possano tra di loro esser cagione efficiente? imperciocchè, una delle due; o egli è necessario (secondo che le proposizioni tra voi e me stabilite d'accordo, e l' affermazione, e la negazione dialettica han dimostrato) a" voler dire che Iddio si è facitore della sustanza del Mondo, l' affermare altresì che questa sustanza sensibile non è coeterna allo stesso Dio; o quando questo ammettiamo (*cioè ch' ella sia coeterna*) ci

sa-

παῖς ὁ υἱός. Il Figliuolo di Dio è il candore della eterna luce, come dice l' Autore del libro della Sapienza al capo 7. ed è una immagine del Padre, ma perfettissima, e consustanziale: *Deus de Deo, lumen de lumine*, come vien chiamato nel Simbolo di Nicca. Udia-
mo S. Ambrogio nel sopracitato luogo: *Sed si quæris*, dic' egli, *splendorem Dei, Filius est imago Dei invisibilis. Qualis ergo Deus est, talis imago. Invisibilis Deus; etiam imago invisibilis. Est etiam splendor gloria paterna, atque ejus imago substantia.*

77. a voler dire che Iddio si è facitore) La traduzione che fa il Tatino di questo luogo è un guazzetto.

farà giuocoforza il negare che Dio sia la cagione efficiente dell' Universo. Non vi sembra egli così? *Am.* Per poco voi dite il vero. *Crist.* Ripigliamo dunque da capo lo stesso ragionamento, imitando, quanto per noi si potrà, lo stretto parlare Laconico. imperciocchè le cose belle col frequente esercizio, e⁷⁸ col farne la rassegna, soglion divenire più ferme ne' quistionanti. *A buon conto* noi confessiamo d' accordo, Iddio essere il fattore, e la cagione del Mondo. *Am.* Sicuramente. *Crist.* E voi altri tenete opinione che il Mondo sia coeterno a Dio. *Am.* Senza dubbio. *Crist.* E le cose coeterne son' elleno del genere di quelle ch' esistono di compagnia? *Am.* E come nò? *Crist.* E le cose esistenti di compagnia non possono già l' una all' altra esser cagione efficiente? *Am.* Nò. *Crist.* Adunque il Mondo, che secondo la opinion vostra è coeterno a Dio, non può aver Dio per sua cagione efficiente. Ma con tutto ciò noi abbiám provato con argomenti, Iddio esser causa efficiente del Mondo. *Am.* Certamente. *Crist.* Adunque il Mondo non sarà coeterno a Dio; conciossiachè ogni fattura⁷⁹ vien dopo a chi la fece, e di cagione, e di tempo. *Am.* Ma posto ciò, rispos' egli, osservate in qual' inconveniente noi siam per cadere. *Crist.* Dite; ch' io volentieri vi ascolto. *Am.* Se non affermeremo, dis'

78. col farne la rassegna) συνασχίση.

79. vien dopo) ὀψέπειν. S. Atanagio nella sua terza Orazione contra gli Ariani dice ch'egli è proprietà delle creature, e delle opere il non essere prima che sien fatte, e di cose che non sono, sussister poi, e cominciare ad essere: Ἰδοὺ ὃ δὲ πρῶτον οὐκ ἦν καὶ ποιεῖται τὸ μὴ εἶναι πρὶν γίνεσθαι, ἔστι δὲ ἐκ οὐκ ὄντων ὀψέπειν.

dis' egli, le cose essere a Dio coeternè; adunque Iddio non volle ch' elle sussistessero; e fu quando ci mancò di volontà in riguardo alle stesse cose. Che s' egli consigliossi in tempo, avverrà necessariamente altresì, che una volta cangi proponimento. E posto ciò, non si manterrà presso di noi concetto che sia degno di Dio. Perocchè il consultare in tempo, e il cambiare risoluzione, ci rappresenta mutevole colui che a somiglianti affezioni è soggetto. *Crist.* Anzi tutto il contrario, amico, io replicai. egli non è altrimenti di necessità il dire, aver Dio deliberato in tempo circa la costituzion delle cose. ⁸⁰ Adunque se alcuno chiamasse non cominciata, al pari di Dio, la natura delle cose, ed a lui coeterna; *sappia pure*, ch' egli ebbe veramente una volontà senza principio, quanto alle dette cose, siccome buono, e Dio ch' egli è; ma che nondimeno egli le compose allor *solamente*, che ciò dovea riuscir loro di profitto. Senza che, il deliberare, se si dica d' uomini, dà motivo di argomentar volubilità, e mutazion di pensiero: laddove in Dio la consulta non è somigliante alla umana; conciossiachè Iddio non è uomo. Adunque il consultare si dee intendere a quel modo appunto; che più si conviene ⁸¹ alle nature nelle quali egli è. *Am.* Voi dite bene.

Crist. Avemmo anche, amico mio; un' altra
vol-

80. *Adunque se alcuno chiamasse cc.)* Questo luogo nell' originale sembra corrotto; e però ci è bisognato supplire del nostro, ma parcamente, e con gran riguardo.

81. *alle nature nelle quali egli è*) τὰς ὑποκειµένους φύσεις.

volta ragionamento insieme della ^{1a} sovrana e beata Trinità, e stimò bene il Filosofo d'informarsi, in qual maniera noi diciamo, essere la medesima, Trinità ed Unità; imperciocchè, diceva egli, essere queste due cose a maraviglia discordanti. Ed io a lui: Noi affermiamo, o amico, che la Trinità è nella Unità, e che la Unità è nella Trinità; poichè son tre le Persone, la Essenza una sola. Conciossiachè il Principio delle cose, la natura sommanente generativa, la bontà senza invidia, il fonte della vita, il lume intellettuale, il bene e l'uno per essenza, la prima causa, colui che è, ed è da dovero, e riman sempre ad un modo, vale a dire la Mente, e il Padre, avendo generato il Verbo, non *verbo* che si profferisca, nè che internamente si concepisca (*come avviene de' pensamenti*) ma sostanziale, e in realtà sussistente, e di una medesima sostanza con esso lui, da tutta la eternità, e coeterno, siccom' egli ha la stessa Divinità *col generante*, non già quanto alla Persona, ma sibbene quanto alla Essenza; *questo Padre, dico*, da cui anche procede ab eterno un'altra Persona, a lui ed al Verbo consustanziale, la quale le Divine Lettere chiamano Spirito Santo; insieme colla generazione del Verbo, che anche Figliuolo, e Sapienza vien detto; senza veruno discorrimento, o tagliamento, o evacuazione (fendo queste cose affezioni de' corpi) oltre ad ogni età, ed al tempo, e a qualsivoglia intervallo che intender si possa, egli è uno insieme

82. della sovrana e beata Trinità) *ὁ δὲ ἑ ἀρχὴ καὶ ἡ μακροχρόνιος*
 ἡ ἀθάνατος.

me col Verbo, o' sia col Facitore, o colla Sapienza, e parimente collo Spirito Santo; *le quali due Persone* si riferiscono ad esso *Padre*, come a principio; cioè il Verbo per via di generazione, lo Spirito Santo per via di „*emanazione*„ o sia di processione. Conciossiachè la Sapienza, vale a dire il Verbo, soprantende alla costituzione, al producimento, e alla formazione delle sustanze: lo Spirito Santo dall'altra parte si è quegli che spira in tutte le ragionevoli, e intellettive sustanze, e che perfeziona la essenza loro. Adunque noi diciamo, il Padre del Verbo, della Sapienza, da cui lo Spirito Santo procede; essere la prima cagion delle cose, e il principio della Divinità; principio senza tempo di quella Divinità che contempliamo nel Figliuolo, e nello Spirito Santo, secondo che afferma Gregorio, il nostro Teologo. A questo modo la beata e⁸³ principalissima Trinità si è insieme Trinità ed Unità; nè dimembrata in una sconvenevole moltitudine di *Dei*, secondo le Greche favole; conciossiachè ella è Unità; nè rinchiusa invidiosamente, e⁸⁴ alla Giudaica, dentro una sola Persona; essendo ella Trinità.

M

Am.

83. *principalissima Trinità*) ἀρχινομένης Τριάς.

84. *e alla Giudaica*) Intendi sanamente il vulgo degli accecati e materiali Giudei, che si ferma sulla scorza delle Scritture, nè sa penetrare fino al midollo di esse per arrivare quegli occulti misterj che in sè racchiudono. Per altro, gli antichi Patriarchi, e gli altri Santi del vecchio Testamento ebber sufficiente cognizione della beatissima Trinità: e il Re Davidde pare che l'avesse molto chiara; siccome può raccogliersi da' suoi Salmi, massime dal Salmo 109. che comincia: *Dixit Dominus Domino meo, sede a dextris meis*, allegato anche da GESU' CRISTO a' miscredenti Giudei nel Vangelo di S. Matteo al capo 22. verso 43. in pruova di tal-verità;

Am. Adunque, dis' egli, di persone, e di numero queste cose son tre; di sostanza, una sola cosa. *Crist.* Alzò un grido strabocchevole, e fece applauso l'adunanza degli uditori, con una certa gioja e vivezza. poichè quello appunto che il nostro ragionamento studiavasi di dimostrare, lo stesso Filosofo venne ad inferire, e a conchiudere. Egli allor sorridendo, ma di un cotal riso Sardónico, e ad un tempo alquanto arrossando, si tacque, e ad altro discorso si apprese. Questi furono i tre abboccamenti ch' io ebbi con esso lui; due a proposito del Cielo, e di Dio: cioè, che il Mondo non è a Dio coeterno; uno intorno alla beata e sovrana Trinità, o vogliam dire, alla trina e sola Unità. Mi occorse ancora più volte appresso di dover disputare sopr' altre opinioni e de' nostri, e de' Greci pagani; le quali dispute, siccome nulla hanno che si fare colla proposta quistione, e speculazione, mi par bello per ora il tacerle.

Volere dunque, o amico, pago di quanto per noi si è detto finquì, e informatovi de' miei ragionamenti avuti col Filosofo, che ce ne ritorniamo a casa? *B.* Signor nò; anzi voglio che discacciate dall' animo mio la cima del presente dubbio; conciossiachè voi siete un ingegnoso, e sapiente Oratore. *A.* Deh lasciate andare con buona ventura queste parole; ch' io non già per accattarlo, nè per millanteria ho sì fatte cose rammemorate, ma per provvedere ^{gio-} alla vostra guarigione.

85. *ma per provvedere alla vostra guarigione*) ἀλλὰ τὸ σὺς ὑγιᾶς μεταπειρήσομαι. ὑγιᾶς propriamente vuol dire *buono stato di salute.*

gione, e sanità. Del rimanente, io non fo conto alcuno di lodi, ma solamente della cara verità, e⁸⁶ delle sentenze, e de' documenti della Chiesa. Lasciata dunque la lode a gli ambiziosi, e a gli spasimati della gloria, dite ciò che più vi aggrada, e qual cosa metta a romore, e conturbi l'animo vostro⁸⁷ circa la professione delle dottrine della verità. Voi dicevate, o valentuomo, questo Mondo essere stato fabbricato da Dio dopo le sostanze intelligibili, allorchè ragion volea ch'egli ponesse mano alle cose; poichè Dio fa liberamente, e da bontà *mosso*, non da necessità *costretto*. E così affermavate, Dio non istarsi scioperato innanzi la fabbrica del Mondo sensibile, come quegli che *allor*⁸⁸ creava le intelligen-

M 2 ze,

86. delle sentenze, e de' documenti della Chiesa) ἡ ἰκκλησιαστικῶν δόξασιμάτων ἔ' διδασμάτων.

87. circa la professione delle dottrine della verità) αὐτὸ πρὸς τὴν δόξα-
σμάτων ἡ ἀληθείας ὁμολογήματα. Mi è paruto meglio il tradurre delle dottrine, che delle opinioni; siccome poco avanti ho tradotto delle sentenze. In questo significato appunto diciamo il Maestro delle sentenze a Pier Lombardo, gran Teologo, il quale ne' quattro suoi libri di Teologia riporta e spiega i Dogmi della Chiesa Cattolica, e le dottrine più ricevute de' Sacri Dottori.

88. creava le intelligenze) Può servire di chiosatore a questo luogo di ZACCHERIA S. Basilio il Grande nella prima Omelia sopra l'Opera de' sei giorni. τὸ τῆς πρὸς θεοῦ, dic' egli, ἡ τὴν κόσμον γενέσεως κατὰ τὰς τῶν υπερκοσμίων δυνάμεις ἀνέβη, ἡ ὑπάρχον, ἡ αἰωνία, ἡ αἰδιότῃ δημιουργήματα ὅ ἐν αὐτῇ ὁ τὸ ἔλκειν κρίσις, ἡ δημιουργὸς ἀπερίληπτος, φῶς νοπὸν ἀνέβη τῇ μακαριότητι τὴν φιλοπῶν τὴν κύεον, πρὸς λογικῆς, ἡ ἀσάτως φύσις, ἡ πᾶσαν τὴν τὸ νοπὸν ἡγεμονίαν, ὅσα τὴν ἡμετέραν ἡγεμονίαν ὑπερβαίνει, ὅτι ὁδὸς πρὸς ὁμοκατίας ἡ ἀδελφῶν θανάτων. ταῦτα ὅτι τὸ ἀσάτως κόσμος συμπληροῦ τὴν φύσιν. cioè: Erat ante mundi constitutionem quidam antiquior status, supermundanis virtutibus conveniens, ante tempora, perpetuus, sempiternus, in quo creator & epifex creaturas absolvit: lucem intelligibilem, eorum beatitudini accommodam qui amant Dominum, naturas ratione, graditas, & invisibiles, & omnem intel.

ze, infondendo prima i suoi beneficj nelle nature intellettuali, e ricolmandole delle sue grazie, non abbisognando egli per altro di veruna delle sue creature. conciossiachè egli abbia da sè medesimo l'esser facitore, non già dalle cose create: sendo Iddio pago di sè stesso, e perfetto. Non tenevate voi tutto ciò per certo? *B.* Senza fallo. *A.* Voi siete acuto, e penetrativo, e di memoria fornito, e nulla ⁹⁹vi scappò di mente di ciò che nella disputa si è trattato. *B.* Voi scherzate, o signore, rendendomi la pariglia con altrettante lodi; nè volete esser lodato, ma bensì

Intelligibilium ordinationem, quacumque mentis nostra captum superant; quorum ne appellationes quidem investigare possumus. Hae enim invisibilia Mundi substantiam complent. Con S. Basilio si accorda mirabilmente il massimo Dottor S. Girolamo; il quale nel dottissimo suo Comento sopra la Pistola di S. Paolo a Tito scrive al nostro proposito nella seguente maniera: *Sex millia needum nostri orbis implentur anni; & quantas prius aeternitates, quanta tempora, quantas saeculorum origines fuisse arbitrandum est: in quibus angeli, throni, dominationes; ceteraque virtutes servierint Deo, & absque temporum vicibus atque mensuris, Deo iubente subsisterint! Ante haec itaque omnia tempora, quae nec sermo eloqui, nec mens comprehendere, nec cogitatio tacita audet attingere, promissit Deus Pater Sapientia sua Verbum suum, & ipsam Sapientiam suam, & vitam eorum qui credituri erant, Mundo esse venturam.* Di tal sentimento fa menzione Dante Alighieri nel Canto 29. del Paradiso al verso 37. adducendo anche la ragione perchè questa opinione da seguirarli non sia, come in fatti non è ricevuta dal Comune de' Santi Dottori:

Jerónimo vi scrisse lungo tratto

De' secoli, degli Angeli, creati

Anzi che l'altro Mondo fosse fatto.

Ma questo vero è scritto in molti lati

Dagli scrittor dello Spirito Santo:

E tu lo vederai, se ben vi guati:

E anche la ragion lo vede alquanto,

Che non concederebbe, che i motori

Senza sua perfezion fosser cotanto.

89. vi scappò di mente) *diidadi.*

sì lodare; avvegnachè apprezziate il giusto, e l'equità. *A.* Deh, valentuomo, diam passata a queste cose per ora, e fermiamci sulla proposta speculazione. Dite adunque ciò che il vostro discorso era già in via di dichiarare. *B.* Voi pure, o signore, venivate dicendo ciò ch' io diceva, Dopo il Mondo intelligibile essere stato creato quest' altro a' sensi soggetto: e avete fatto vedere ch' egli è corruttibile, se una volta fu prodotto. E che Dio rimangasi nella propria bontà, senza che a lui nasca veruno scapito, o detrimento di essa bontà per lo sfasciarsi del Mondo, acconciamente affai, e valorosamente il vostro parlare, a forza di convincenti ragioni, ha dimostrato. Di più anche questo da voi dicevasi, Esser necessario che il Mondo si trasformi, e divenga immortale, e sostenga un certo cangiamento, anzi miglioramento, e riceva una cotale trasfigurazione dal suo stato presente; facendosi più sublime, più santo, e più divino. Or non si dicevan' egli queste cose. *A.* Appunto. *B.* Orsù via dunque rispondete ad un mio quesito. *A.* E a quale, di grazia? *B.* Se Iddio ha da render questo Mondo immortale, e da trasformarlo, e da riformarlo più bello; per qual ragione egli nol fece tale sul bel principio, ma dopo, quando che sia, dee trasfigurarlo rendendolo immortale? Imperciocchè, o per ignoranza del bello egli tale nol fece, quale una volta il farà, come ripentito; o per difetto-

90. o per difetto di potenza) Qui la traduzione Latina del Tarrino è confusa e storpiata: *vel, cum non posuerit, quod certe nefas, invidia labem non effugiet.*

fetto di potenza; o finalmente (ciò che non è lecito dire) non isfuggirà egli la passion dell' invidia. Ma dalla beata Natura lungi si stanno l' ignoranza, e la debolezza, e l' invidia, e il pentimento. Che avete voi a dire su queste cose? *A.* Nè per ignoranza, o valentuomo, di ciò che bellezza si fosse, egli nol fece incorruttibile, nè per impotenza, nè tampoco preso dalla passion dell' invidia; imperciocchè, del solo e sommo bene, qualsivoglia invidia sta fuori; e del potere, la debolezza; e del sapiente, anzi della sapienza medesima, la ignoranza; e dell' immutabile, il pentimento. Ma ragion volea, signor mio, che il paese corrispondesse appunto a' suoi terrazzani, e che la stanza non fosse dissonante gran fatto da coloro che doveano abitarla. Fu dunque forza ch' essendo noi nati corruttibili, e di giorno in giorno struggendoci a poco a poco, anche le cose che intorno ci stanno, tali pur fossero. Allo incontro, avviandoci noi verso la immortalità, *era necessario* che le suddette cose ⁹¹ il nostro esempio seguissero. Non vi sembra egli che il simile si diletta del simile, ed amico gli sia, e ⁹² di sua camerata? Ciò pure udiste dal proverbio, e ve lo insegnò ne' suoi versi ⁹³ il Poeta. *B.* Intendo ciò

91. il nostro esempio seguissero) *ἑωπίεσθαι*.

92. di sua camerata) *συντροφον*. allevato insieme.

93. il Poeta) Deesi forse intendere Teocrito, il quale così canta nell' Idillio 9. al verso 31.

τίτλιξ μὲν τίτλιγι φίλῳ, μύρμακι δ' μύρμαξ,

Γρυλλὸς δ' ἰριξίῳ. cioè:

Cicada cicada amica, formica formica;

Accipitres accipitribus.

ciò che voi dite. *A.* In cotal guisa dunque anche questo Mondo, di varietà di piante, di spezie d'ogni maniera, di differenze d'animali, e di forme senza novero distinto, e fregiato; e risplendente di queste cose tutte per opera di Dio; in oltre avente anche le ragionevoli nature, dico gli uomini, che in esso conversano; in grazia de' quali principalmente da Dio fu fatto, (e chi dicesse, questa esser la sola cagione della creazione del Mondo, forse non s'ingannerebbe) si fa somigliante a sè medesimo, e il concerto con le proprie sue parti avidamente abbraccia. imperciocchè ragion voleva ch'egli fosse congegnato in maniera non affatto dissonante, anzi avesse⁹⁴ per ogni verso una certa similitudine, e parentela co' suoi abitatori. Ma qual parentela ci sarebbe mai stata, se nascendo questi, e morendo,⁹⁵ e sortendo col tempo l'entrare ad essere, e non molto dopo guastandosi⁹⁶.....imperciocchè di tal condizione sono le cose generabili, e corruttibili, le quali poi doveano da Dio essere stabilite immortali. Ma in che guisa mai avrebbero soggiaciuto a vista d'occhio mortale, e avrebbero potuto comprendersi dagli altri sensi il Cielo, e le cose mosse dal Cielo, se fossero state immortali, incorruttibili, non soggette al finire? imperciocchè il simile affarsi al simile, e il discorso,

e la

94. per ogni verso) ἀμύνειν. Il Tarino trascurò di voltare questa parola.

95. e sortendo col tempo l'entrare ad essere) ἐν χρόνῳ ἔς εἰς τὸ εἶναι παρ' ὅδε λαγχάνειν.

96.) Questo periodo è imperfetto; di che non accorgendosi il buon Tarino, lo tradusse pessimamente.

e la sapienza degli antichi, e il fatto medesimo dimostra ed insegna. Ora, poichè per provvidenza, e beneficio del Creatore noi torneremo a rivivere di bel nuovo, ripigliando questi *nostri* corpi già immortali, e superiori a qualsivoglia mutazione, co' quali e fummo, e venimmo nella vita presente, (giacchè non del tutto, nè a perpetua corruzione noi ragionevoli fatture condannò il buono Iddio) conveniva all'incontro, che le cose a noi spettanti, fossero quali appunto i nostri corpi, *vale a dire*, di gloria, e d'immortalità ripiene, nè a verun cangiamento, o trasmutazione soggette; affinchè il simile ben si avvicinasse e si accostasse al suo simile. Questa sì è la ragione, signore, perchè questo Universo non fu nel suo cominciare da Dio creato immortale, e franco da corruzione. *B.* Voi⁹⁷ mi avete sciolto un *gran* dubbio con un dubbio *niente minore*, compagno mio; imperciocchè se Dio era una volta per fare immortali gli uomini ancora, a che indugiare il beneficio? perchè non faceva egli tutte le cose immortali fin dal lor nascimento? *A.* Udite dunque un discorso bellissimo, che⁹⁸ il divino Mosè, Profeta, e legislatore, lasciò scritto, e che la ragione conosce chiaramente

fer

97. *mi avete sciolto un gran dubbio con un dubbio niente minore*) ὡς εἶπα μοι ὁ ὁρατὴν ὁφελιμύνας. Ciò che disse Orazio nella Satira 3. del 2. libro al verso 103.

Nil agit exemplum, litem quod lite resolvit.

98. *il divino Mosè*) Intendi bene, che Mosè scrisse la semplice Storia della creazione, e della caduta dell'uomo: le riflessioni poi che sieguono, sopra le cose da quel Profeta narrate, sono del nostro ZACCHERIA.

peramento di una sostanza intelligente; il fece signore del suo volere, libero da necessità, sciolto, ed arbitro di sè medesimo. Imperciocchè questo sì è il carattere, e il principal contrassegno della ragionevol natura: questa sì è la immagine, e¹⁰¹ la rappresentazione del regno di lassù. In oltre gli diede la legge, quasi¹⁰² un esercizio d' immortalità, perch' egli conoscesse il Signore, e non si pensasse già di essere senza Re, e senza padrone; avvegnachè fosse nato Re delle terrene cose, per grazia di colui che tale il creò. Ella è certamente una bella cosa la cognizione del proprio servaggio; la quale dà lo sfratto all' orgoglio, alla soverchia licenza, al fasto, alla boria, primo ed estremo de' mali; e insieme rinfrena la ferocia dell'animo, riducendo a memoria¹⁰³ il CONOSCI TE STESSO della Delfica inscri-

101. *la rappresentazione*) *μίμησις ἑ ἀνω βασιλείας.*

102. *un esercizio d'immortalità*) *ἄθλον ἀθανασίας.* *premium immortalitatis*, traduce il Tarino; male, a mio giudizio. La legge data da Dio all'uomo per pruovare la sua fedeltà, ubbidienza, e soggezione, non è altrimenti premio, ma piuttosto esercizio, e fatica, per mezzo della quale si acquista il premio. So benissimo che la voce *ἄθλον* viene adoperata molto spesso da' Greci per significare premio, guadagno, emolumento: ma so altresì che alcuna volta la usurpano per esercizio faticoso, ovvero per luogo dove si esercita la gioventù. È questo significato sì è l'inteso qui dal nostro scrittore. Dalla voce *ἄθλον* derivasi la voce *ἀθλητής*, *athleta*; cioè, colui che spogliato ed unto si esercitava ne' giuochi *gymnici*, così chiamati da' Greci *ἄντ' τῷ γυμνῷ*, dal nudo. Il nostro Dante gli nomina *campioni* nel Canto 16. dell' Inferno al verso 22.

*Qual soleano i champion far nudi e unti,
Avvisando lor presa, e lor vantaggio,
Prima che sien tra lor battuti e punti.*

103. *il CONOSCI TE STESSO della Delfica inscrizione*) *ΓΝΩΘΙ ΣΕΑΤΟΝ*, era scritto a caratteri d'oro sulle porte del tempio di

scrizione. Ora, l'uomo, poca stima della legge facendo, e posto in non cale il Legislatore, dicadde *tosto* dalla immortalità, alla quale, se egli fosse stato osservatore della legge, aveva diritto, e pagò il fio col *proprio* discioglimento. Imperciocchè giusta cosa era che il male non fosse immortale; e ciò per beneficio del Re, del Legislatore, e del Facitore. Ed è pur mala cosa il disprezzo, e la trascuranza de' regj comandamenti, e il picciol conto che si fa del benefattore; onde non può a verun patto sfuggirsi l'accusa d'ingratitude. Questo principio diede l'uomo anche all'altra folla de' vizj, e allo sciamè, *per così dire*, degli sconigliati, e stemperati piaceri. Questa si è la ragione dello scioglimento, questa la causa della riformagione, e della immortalità. Altro non è la bontà di Dio, e la misericordia verso lo scaduto, e la sovrabbondante benignità. Imperciocchè avendo compassione l'artefice della sua fattura, e non sostenendo ch'ella sia vinta dalla malizia, discioglie bensì quel vaso che accolse il male in sè stesso, ma *poscia* il rifà di bel nuovo, e lavoralo un'altra volta, sgombrátine, e scancellátine gli abiti, e le impressioni cattive; acciocchè nè siamo ammalati

N 2

sen-

di Apolline in Delfo. Ciò, tra gli altri, accenna Ovidio nel 2. libro dell'Arte di amare al verso 497. dove introduce lo stesso Apolline a consigliarlo in questa maniera:

Is mihi, Lasciavi, dixit, praeceptor Amoris,

Duc, age, discipulos ad mea templa tuos.

Est ibi diversum fama celebrata per orbem

Littera, COGNOSCI qua SIBI QUEMQUE jubet.

E Giovenale così ne scrive nella Satira undecima al verso 27.

— — — — e calo descendit T N Θ I SEAT T O N.

senza fine, nè all'incontro resti condannata a perpetua e sempiterna corruzione quella fattura che da principio nacque alla immortalità. Ma conciossiachè la malizia, e il dispreggio della legge andò innanzi allo scioglimento, ragion volea per l'opposito, che la virtù, e la osservanza della legge, e¹⁰⁴ la innocenza precedesse la riformazione, e la immortalità. Perciò, signore, il medesimo Dio, e Legislatore, e Re si fece uomo, e *tuttavia* rimansi Dio; ed egli stesso, fattore della natura, guarisce le infermità di essa natura, ¹⁰⁵ dimostrandola in sè medesimo pura, libera, illesa, incontaminata; aggiugnete ¹⁰⁶ sommamente limpida, e scevera da ogni peccato. Così egli viene a farsi strada d'immortalità alla sua fattura, e insieme scorta, e, per dirla com' ella è, principio, e causa; avendo risuscitato e reso immortale quel corpo il quale, tolto della nostra natura, e sostanza, lo stesso Verbo e Facitore unì a sè medesimo insieme con un'anima umana, ed intelligente, affine, fuor di ogni dubbio, di riformare la natura tutta. Imperciocchè per la ragione che, avendo l'uomo primiero in pena della colpa accolta in sè la dissoluzione, e la corruzione a breve tempo, tutto il genere *umano* soggiacque a gli stes-

si

104. *la innocenza*) ἀνμαρτυρία. l'esser netto da peccato.

105. *dimostrandola in sè medesimo pura, libera*) Udiamo S. Paolo; il quale nella sua Pistola agli Ebrei al capo 7. verso 27. ci descrive così la santità di GESÙ CRISTO: *Talis enim decebat ut nobis esset pontifex, sanctus, innocens, impollutus, segregatus a peccatoribus, & excelsior calis factus: qui non habet necessitatem quotidie, quemadmodum sacerdotes, prius pro suis delictis hostias offerre, deinde pro populi: hoc enim fecit semel, se ipsum offerendo.*

106. *sommamente limpida*) ἀδύλωτον πάμπαν.

si gastighi; per questa ragione, dico, col mezzo
 del Facitore medesimo, che rimanendosi Dio, si
 è pur fatto uomo; in cui la malizia trovar non
 seppe alcun de' suoi moti, o vestigj; poich' egli
 era la fonte delle virtù, e della santità, anzi la
 stessa immutabilità, e franchigia da ogni peccato;
 si trasmetterà a tutta la schiatta la causa della im-
 mortalità, e le sopransegne della incorruzione.
 Voi avete, mio caro amico, la ragione perchè
 noi dal principio del nascer nostro non fummo
 costituiti immortali. Usando adunque il con-
 fronto, vedete *di grazia*, ed apprendete per voi
 medesimo la differenza delle dottrine, dopo a-
 verle tra di loro paragonate. Que' *vostri maestri*
 tengono che il Mondo sia coeterno al suo fa-
 citore, non lasciando che Dio avanzi, e sia più
 eccellente di tutte le cose, per ogni riguardo,
 e in ogni *genere di perfezione*, ma innalzando alla
 stessa gloria chi è circoscritto, ed ha corpo ma-
 teriale, colla Natura illimitata, ed incorporea.
 E, siccome dice Basilio, il gran maestro della
 verità, fanno eguale a chi è immortale, ed in-
 corruttibile, ed è da dovero, e dura sempre ad
 un modo, chi è corruttibile per natura, e dee
 disciogliersi onninamente; come le parti *di esso*,
 e la composizione ci danno a vedere; s' egli è
 pur vero che ogni cosa composta parimente di-
 sciolgasi. In aggiunta, chiamano Dio questo
 Mondo, e le di lui parti, a guisa pure di zotici, e
 di foresti: nè concedono che Dio sia facitore per
 provvidenza, e di volontà; stimando ch' egli sia

ca-

cagione bensì di esso Mondo, ma spogliata di elezione, ¹⁰⁷ *persuasi* da quell' esempio dozzinale che sempre hanno in bocca. Ma da capo restano presi colle loro ali medesime (per parlare col proverbio); imperciocchè, mentre dicono, non esser dovere che il Mondo fatto dal buono, e acconciamente disposto, venga a guastarsi, interrogati *poscia* circa gli uomini particolari, in grazia de' quali principalmente è fatto l' Universo, come avvenga mai, che nascano, e si guastino, benchè pur fatti da un buono Iddio, e in sì bella guisa formati, come conveniasi a' lavori di un buono Iddio; istupidiscono, e divengono mutoli più de' pesci, e de' sassi. Di più, confessando eglino, questo Mondo non aver da sè medesimo la immortalità; (imperciocchè, per quello ch' io ¹⁰⁸ udì già dire ad un chiosatore di garbo de' misterj di Platone, se pur col pensiero si discostò dall' Universo il suo facitore, e lasci di tener salde, e ben ferme, e di strigner quasi col pugno le opere sue, tutte se n' andranno in fumo, e *tosto* ne seguirà l'annichilazione, e la corruzione dell' Universo;) tutto ciò, dico, in sì fatta guisa confessando, affermano *poscia*, il Sole, e la Luna, e in poche parole, que' sette che son chiamati pianeti, e lo stesso Cielo esser dii: ed esser cagioni di ciascuna faccenda *nel Mondo*, benchè corruttibili di lor natura: rappresentandoci

107. *persuasi da quell' esempio dozzinale che sempre hanno in bocca*)
 ἢ τὸ πολυπρᾶπτον ἀνθρώπων.

108. *udì già dire ad un chiosatore di garbo de' misterj di Platone*)
 ἔκαστα τῶν πλάτωνος μυστικῶν τινὲς κομψολογίαις.

doci queste cose per altrettanti dii, e svillaneggiando *ad un tempo*¹⁰⁹ il grande ed augusto nome della Divinità, anzi la cosa stessa, ed abbassando fino alla corruzione la purissima, ed incontaminata Natura. Queste sono le opinioni di coloro, o piuttosto le pazzie narrazioni, e finzioni intorno all' Universo: e questo si è¹¹⁰ il capriccio dell' errore. All' incontro, questa è la nostra sentenza intorno alle cose, e questo si è il parlare della

109. il grande ed augusto nome della Divinità) τὸ μέγα καὶ σεμνόνον τὸ θεῖον ὄνομα. σεμνόνον dicevano i Greci ad una cosa preziosa, e sommamente desiderabile, per ottenere la quale ogni fatica fosse bene impiegata, ogni sudore bene speso; e tanto più se era cosa di tal natura, che non potesse occuparsi e possederla che da un solo. Questo vocabolo è composto dalla particella σε, che significa intorno, e dal verbo μάχεσθαι, che vale *battagliare, pugnare*: quasi dinotar volessero una cosa eccellentissima, per cui ottenere vuol questionarsi e combattersi colla spada alla mano, e

Perchè l'umana gente si rabbuffa, come disse Dante nel settimo dell' Inferno al verso 63. parlando della pecunia. Ciò meglio s'intenderà dal seguente luogo di Cicerone, che s'incontra nel primo libro degli Ufficij, dov'egli tratta della giustizia: *Quod enim est apud Ennium:*

Nulla sancta societas, nec fides regni est:
id latius patet. nam quicquid hujusmodi est in quo non possint plures excellere, in eo sit plerumque tanta contentio, ut difficillimum sit sanctam servare societatem. Parimente due leggiadri versetti di Properzio nella 2. Elegia del 2. libro spiegano a maraviglia il medesimo. Egli vuol celebrare la sua Cintia, paragonandola in bellezza con Elena moglie di Menelao, e così canta di quest'ultima:

Digna quidem facies, pro qua vel obires Achilles,

Vel Priamus. belli causa probanda fuit.

Perciò molto propriamente direbbesi in lingua Greca, ἡ βασιλεὺς σεμνόνον ἢ ἰδὲν σεμνόνον. Tal'è, per nostro modo d'intendere, il venerabil nome dell' altissimo Iddio, che non può a verun patto con creatura comunicarsi: e di cui lo stesso Dio si mostrò sempre tanto geloso, come c' insegnano le Divine Scritture. Io nondimeno, volendo schivare le soverchie parole, ho tradotto *augusto*, cioè, proprio solamente del sommo Principe, e del magno Imperadore dell' Universo.

110. il capriccio dell' errore) αὐτονομία τὸ πλάνης.

della verità. Noi confessiamo Iddio solo increato, e immortale per natura, e senza principio, ed eterno: per l'opposito, questo Mondo sensibile, e visibile essere stato fatto "" dopo la produzione delle cose che sono. Imperciocchè il facitore fa con ordine, "" e conseguentemente; acciocchè non ci sia cosa disordinata; che il disordinato non è di Dio, ma del caso. In tal maniera, diciamo che Dio ha l'esser facitore da sè medesimo, non già dalle cose fatte: e che non istette egli ozioso avanti la creazione del Mondo sensibile, come quegli che *allora* faceva le intelligibili sostanze: e che non venne di necessità a produrre le cose. Affermiamo in oltre, che il Mondo non l'ha accompagnato ab eterno nell'essere, per non farlo una cagione involontaria dell'Universo, "" coll'introdurre esso Mondo *quasi* un'aggiunta naturale di lui, e come uno strascico: ma confessiamo, esser lui autore delle cose per bontà sovrabbondante, e di sua volontà. Il Mondo poi sappiamo essere corruttibile di sua natura, sendo egli fatto. Diciamo però, ch'egli non si guasta del tutto, nè in sempiterno; e ciò per la bontà di chi 'l fece: ma che trasfigurasi, e farsi più bello, e insieme co' nostri corpi diviene immor-

111. dopo la produzione delle cose che sono) Vedi sopra, le Annotazioni 57. e 87.

112. e conseguentemente) ἡ ἀκολουθία. e con buon filo.

113. coll'introdurre esso Mondo come un'aggiunta naturale di lui, e come uno strascico) οἷον ἀεὶ ἵστανται τὴ φυσικὴν ἢ ὑπόλειον ἱπαγόμενοι. La parola ὑπόλειον presso i Greci significa quello che i Toscani dicono *palisculmo*, *schifo*, o *battello*, il quale suol sempre accompagnare i navilj maggiori, che se lo strascinano dietro.

mortale, dopo la universale consumazione. Imperciocchè niuna delle cose create dal buono ¹¹⁴ in grazia loro, farà data in preda a corruzione perpetua: e quel guastamento per breve tempo fu introdotto dal buono a beneficio delle ragionevoli creature, ¹¹⁵ acciocchè non giacciamo infermi senza fine; e insieme perchè dalla temporal corruzione di queste cose imparino le sostanze intelligenti ch' elle son fatte immortali ¹¹⁶ non per necessità della loro natura, ma per mero dono del Creatore: e che non hanno ottenuto in sorte il primo stato e più felice per mancanza di un altro inferiore: acciocchè riguardassero nel primo e solo principio, nel buono per essenza, ed uno, nè mai di contemplare il benefattore fazietà le prendesse: amassero di essere signoreggiate, e di fruire in eterno la illustrazione del buono: e odiassero ¹¹⁷ il non voler sopraccapo. Quindi ancora chiaramente apparisce l' eccelsiva

O po-

114. *in grazia loro*) δι' iavni. Intendi, per farle partecipi de' suoi benefizj; siccom'è proprietà del bene il diffonderli, e il comunicarli. Per altro, dice chiaramente Salomone al capo 16. de' Proverbj verso 4. *Universa propter semetipsum operatus est Dominus.* cioè, a gloria sua: essendo egli come il primo principio, così l'ultimo fine d'ogni cosa creata.

115. *acciocchè non giacciamo infermi senza fine*) Il Tarino legge malamente *ὡς αὐ μὴ ἀθάνατοι νοσῶμεν*. e perciò interpreta: *ne immortalia cogitemus*; che qui è affatto fuor di proposito. ma certamente dee leggerli: *ὡς αὐ μὴ ἀθάνατοι νοσῶμεν*: *ne aeternum agrotemus*; come l'Autore disse di sopra, un'altra volta.

116. *non per necessità della lor natura, ma per mero dono del Creatore*) μὴ δι' αἰώνιον ἢ ἰαυτῶν φύσιν, ἀλλὰ κατὰ δῶκεν τοῦ δημιουργοῦ. Grosso abbaglio prende il Tarino, voltando, *non quod ipsis indigeret opifex*. Gaspero Bartio nelle sue Note intese assai meglio questo passo. Vedi sopra, l'Annotazione 38.

117. *il non voler sopraccapo*) τὴν ἀναρχίαν.

potenza, e sapienza di Dio, che le mortali cose rifa immortali, e non permette che noi¹¹⁸ siamo all' oscuro della mortalità nostra, nè che in essa lunga dimora facciamo; come dice alcuno de' nostri favj. Lo scioglimento adunque delle cose sensibili non arreca una perpetua corruzione all' Universo; che certamente ciò sarebbe alieno da Dio, nè verrebbe dal buono. Ma quella grande, e¹¹⁹ tanto varia ne' suoi effetti sapienza di Dio, col mezzo dello scioglimento de' corpi umani, trovò la maniera di distruggere la corruzione arrecata dalla malizia; e a' mortali la immortalità comunicando, fece che gli uomini, dopo avere sperimentata la corruzione e la dissoluzione, odiassero la causa di essa, che noi dicevamo essere la malizia. Ed altresì, che noi agevolmente imparassimo dallo scioglimento, dalla riforma-
 gione, e dalla sì spesso mutazione di questo Universo, lui, e non altri, aver da principio create le grandezze, e le bellezze delle cose visibili, e ch' era dovere, per la contemplazione di esse ammirarne con grande stupore l' ottimo artefice; nè¹²⁰ attaccare il titolo di Dei alle cose da lui fatte, a cagione della bellezza, e dell' avvenente lor consonanza ed armonia. Perciò giustissimamente egli punirà coloro che le di lui opere hanno in conto di Dei, e che negano l' unica Signoria di esso, e che favoleggiano, a lui,
 che

118. siamo all' oscuro) ἀγνοῖν, ignoriamo.

119. tanto varia ne' suoi effetti sapienza di Dio) παντοίη τὴν διὰ σοφία. Ho aggiunto ne' suoi effetti; perchè in sè stessa ella non è varia, ma semplice, ed uniforme.

120. attaccare il titolo di Dei) τὸν θεολογικὸν αἰῶνα.

che solo è sempiterno, essere il Mondo compagno in eternità,¹²¹ eccitando, e sollevando la creatura a ribellarsi al Creatore, siccome parla Gregorio, il gran Dottore della verità. *B.* Voi dite bene; e ricapitolando a forza di confronto *le cose già disputate*, dimostraste la differenza¹²² delle dottrine, e che quanto la luce dal bujo, tanto le sentenze de' vostri dalle Greche novelle diverse sono. Ma pure una cosa, signore, io ho gran voglia che mi sia dichiarata; e ve ne priego. *A.* Piacer mi fate, o valentuomo, interrogandomi di ciò che vi aggrada. *B.* Voi dicevate che Iddio creò l' uomo arbitro del proprio volere. *A.* Certamente. *B.* E ch' egli pigliò la legge dal Creatore: ma poi non facendo conto di essa legge, venne a disprezzare il Legislatore. *A.* Appunto. *B.* E che questa si è la cagione dello scioglimento. *A.* Ella è pur così. *B.* Qual necessità dunque vi fu, amico mio buono,¹²³ di onorare l' umana natura col darle la libertà dell' arbitrio, per cui ella dovea esser tirata giù nella corruzione, e strascinarvi seco questo Universo? o come mai, essendo il disprezzo della legge, che voi dicevate esser causa dello scioglimento, venuto dopo la creazione dell' Universo, Iddio anticipando fece il Mondo corruttibile? *A.* Sapeva, o mio buon' amico, il Creatore colla virtù del preconoscere, che l' uomo avrebbe fatta poca stima del-

121. eccitando, e sollevando la creatura a ribellarsi al Creatore) ὁ
κτίσιν ἐπανίσταται τῷ κτίσαντι.

122. delle dottrine) τῶν δοξασμάτων.

123. di onorare l' umana natura col darle la libertà dell' arbitrio) τι-
μῶσαι τὸν φύσιν ἐλευθερίᾳ, ὅ, τὸ αὐτεξούσιον δοῦναι.

la legge, e che sarebbe stato mortale; ond'egli prevenendo gli apparecchiò il Mondo mortale, albergo a lui adattato. Ora io vi risponderò, qual sia la cagione perchè l'uomo sia stato creato signore delle sue voglie. E voi, se altro avete, dimandate pure. *B.* Dite prima ciò che fu proposto. *A.* Dico. Il Creatore, o caro amico, essendo buono, anzi la stessa bontà, e il sommo bene, non vuole che la nostra natura soggiaccia alla necessità, cosicchè alla maniera de' bruti, dovunque altri la conduca, senza resistere colà sen vada: e oltre a ciò, *egli vuole* che l'onestà nostra non dipenda da vincolo di natura, acciocchè noi, di buona voglia la virtù esercitando, lodi, e premj ne meritassimo. imperciocchè l'onesto forzato non gli è caro, ma *bensì* ¹²⁴ quello che si coltiva per elezione. Forse lodate voi un vostro famiglia supplichevole, carico di sferzate, e stretto in catena, s'egli farà qualche cosa da voi comandatagli; o piuttosto, allorchè niuna necessità sovrastandogli, niun flagello, non tralasci cosa che a servitù si appartenga, nè si ritragga da veruno de' vostri affari, prontamente, e con piacere servendo? *B.* Chiara cosa è, o mio buon amico, ch'io apprezzo, ed amo il secondo. *A.* Dunque, o valentuomo, anche l'autor delle cose favorisce il secondo, e di ciò dilettafi, nè altro desidera che il nostro ben'operare; questo sol frutto da noi ricavando, col quale ci salviamo: siccome dice ¹²⁵ l'inclito, e divino Clemente. Coloro adun-

que

124. quello che si coltiva) γειργνύμενον.

125. l'inclito, e divino Clemente) Forse S. Clemente Papa.

que che levano via la libertà dell'arbitrio, e danno carico al facitore, perchè non nacquero di consiglio spogliati, altro non fanno che preferire l'impeto brutale, e la irragionevol natura alla ragionevole, antimettendo l'involontario movimento allo spontaneo, e alla virtù col discorso congiunta: e ¹²⁶ per poco hanno a male di non esser nati bertucce, o cameli, o asini, o altre cotali bestie. *B.* Deh come, signore, per questa mia dubitazione voi mi avete fatto asino, e scimia, e camelo, ¹²⁷ e tutto ciò ch'è indizio di brutale. *A.* Voi scherzate, amico: ma io non istimava esser da uomo prudente e assennato il mettere in burla cose sì grandi. *B.* Io parlava, signore, per una sì fatta piacevolezza, non per beffare; ch'io intendo le cose da voi dette, e fo buon grado al Creatore, che mi fece essere ragionevole, e arbitro de' miei voleri: e non istò ad incolparlo; imperciocchè, come può l'uomo querelarsi del sapiente, del bellissimo, e del buono? anzi è da sdegnarsi contra la sconsideranza degli uomini, che apprezzano il piacere più della virtù, adescati ed ignoranti che sono; come appunto se alcuno ami il solletico, e dal piacere ingannato si graffi coll' unghie tutto il corpo, nulla badando alla scabbia, ch'è per seguirne. *A.* Voi dite bene, ed è molto acconcia la somi-

126. per poco hanno a male) *μοιουχὶ χαλεπαίνοντες*. Il Tarino ha errato voltando: *idque unum gravare ac moleste ferunt*. perchè non ha ben capita la forza della particella *μοιουχί*; ch'è quello che i Latini dicono *santum non*.

127. e tutto ciò ch'è indizio di brutale) *ὅ, πὶ ἄλογίας γυνεῖσµα-π*. Per questa una forma di dire alquanto dura e forzata.

miglianza. Ora se altro avete, in interrogate pure. *B.* Solo questo dubbio mi avanza: in qual guisa noi diciamo che i corpi degli uomini, in parti, e brani senza numero rotti, e scerpatis; dalle fiere bene spesso, e dall' altre cose in terra, ed in mare, che hanno virtù di corrompergli, guasti e malconcj; anzi non di rado affatto spersi, e confunti; abbiano a rivivere, e a conseguire la risurrezione. *A.* Io tosto che vi avrò disciolta questa comunale, e decantata quistione, al nostro scambievolmente ragionare imporrò fine; se pur qualche altra dubbiezza l' animo non vi perturba. *B.* Questa solamente¹¹⁸ mi occupa, e mi sta fissa nell' animo; imperciocchè, come ben sapete, da gran quantità di frivoli dubbj, e da molti errori mi spurgaste la mente. *A.* Grazie allo stesso Creatore, che mi diede il ciò dire. Attendete dunque; e studiatevi di restar persuaso, esser così bene possibile, com' ella è ragionevole, la risurrezione de' corpi. *B.* Dite; ch' io vi ascolterò con piacere. *A.* I corpi degli uomini, amico (giacchè mi è forza disputare per breve tempo della natura delle cose) di quali *principj* direm noi esser composti? *B.* De' quattro elementi, secondo che dicono i Fisici ne' loro discorsi, e la verità dimostra. *A.* E disciogliendosi detti corpi, dove diciam noi che vadano¹¹⁹ a ritirarsi? forse in que' *principj* de' quali furon composti? *B.* Egli è necessario assolutamente. *A.* Perchè dunque dovrà

pa-

118. *mi occupa, e mi sta fissa nell' animo*) ἐπιδόκειν τῇ ψυχῇ ὡς ἐν ἑστῇ.

119. *vadano a ritirarsi*) χωρῆν . *secedere, recedere.*

parere strana cosa e maravigliosa, se il facitore, e saggio, e possente, e che fa le ragioni di ogni cosa, i corpi degli uomini, in pezzuoli, e particelle innumerabili minuzzati, da' quattro elementi a giusta proporzione di bel nuovo riduce? posciachè colui che da prima colla sola sua volontà gli raunò, e dispòse, congegnando di cose contrarie un certo temperamento degno di essere ammirato, e contemplato, egli medesimo questa accoppiatura già disciolta in quegli elementi de' quali fu ella composta, richiamerà ad una indissolubile consonanza. Ora, egli farà queste cose col suo gran cenno. Forse che la Divina Natura non istrigne quasi con mano, e non comprende tutte le cose, superiori, inferiori, e mez-zane? Ella è fuori dell' Universo, e dentro l' Universo, e sopra l' Universo. Nulla vi è che sia vuoto del divino potere, e ¹³⁰ di quella sostanza ch' è sopra ogni sostanza, la qual sola è senza termini, nè soffre ¹³¹ cosa che intorno intorno la chiuda; posciachè la Divinità si è senza quantità, e senza grandezza, siccome incorporca. *B.* Certamente. *A.* Se dunque ogni cosa empie, e ¹³² lo Spirito del Signore ha ripieno il giro della terra, come parlano le Divine Lettere, e ¹³³ nella di lui

ma-

130. di quella sostanza ch' è sopra ogni sostanza) $\tau\eta\varsigma \upsilon\pi\epsilon\rho\upsilon\sigma\iota\varsigma \upsilon\sigma\iota\alpha\varsigma$:

131. cosa che intorno intorno la chiuda) $\sigma\upsilon\sigma\tau\epsilon\sigma\iota\sigma\iota\omega\tau\eta\varsigma$.

132. lo Spirito del Signore ha ripieno il giro della terra) Ciò leggesi nel primo capo del libro della Sapienza: $\pi\upsilon\lambda\acute{\alpha}\mu\alpha \chi\upsilon\epsilon\iota\varsigma \pi\epsilon\pi\lambda\acute{\iota}\rho\omega\kappa\iota \Upsilon \sigma\iota\chi\upsilon\mu\epsilon\tau\acute{\iota}\lambda\omega$. Spiritus Domini replevit orbem terrarum.

133. nella di lui mano sono i termini della terra) $\epsilon\iota\ \tau\eta\ \chi\epsilon\iota\rho\acute{\iota} \iota\omega\tau\acute{\iota} \pi\epsilon\pi\lambda\acute{\iota}\rho\omega\kappa\iota \tau\eta\varsigma \gamma\eta\varsigma$. in manu ejus sunt omnes fines terra. Nel testo Greco de' settanta non leggesi la voce $\pi\acute{\alpha}\nu\tau\epsilon$.

mano sono i termini della terra, qual difficoltà, o qual fatica sarà al beato Iddio, il conoscere ciò ch'è in sua mano? Ignorate voi forse ciò che in mano portate attorno? B. Non già. A. Dunque nè pure il facitore, saggio essendo, ignora le maniere del fare i corpi, o qual parte di essi fu pigliata da ciascuno elemento, e poi di nuovo nel medesimo risoluta; nè, possente ch'egli è, non potrà insieme accozzare i corpi umani già disciolti. Ma di più badate a questo. B. Ed a qual cosa? A. Quell'uman seme che vien gitato nella matrice della donna, non dite voi ch'egli sia una goccia di umore? B. Certamente. A. Chi è dunque colui, o valentuomo, che si picciola parte di umore, e di sperma lavora in

un

134. *si picciola parte di umore, e di sperma*) Veramente la grand'opera della generazione degli animali, e principalmente dell'uomo, è cosa che fa restar mutoli per l'ammirazione i più sottili e curiosi filosofanti. Imperciocchè, o sia l'uovo, mosso dall'aura femminile, staccato dall'ovaja della femmina, e disceso nell'utero a fecondarlo, che somministri la materia all'embrione; o uno de' moltissimi vermicelli spermatici, come alcuni credettero, e credono tuttavia, che appigliandosi tenacemente alla matrice, e tragendo a sè il nutrimento, solo tra gli altri viva, e si formi poi, e cresca in bambino; ovvero siabbia a ricorrere a certe forme chiamate *plastiche*, secondo il parere di Stratone Lampfaceno, delle quali servasi la natura per conservare in perpetuo le spezie degli animali; sarà sempre vero che il principio della generazione è occultissimo, e minutissimo, e perciò non soggetto al giudizio de' sensi. Laonde dicea molto bene quella magnanima donna, la madre de' Martiri Maccabei, *repleta sapientia*, come parlano le Sacre Lettere, al capo 7. del 2. libro di quella Storia: *Nescio qualiter in utero meo apparuistis; neque enim ego spiritum & animam donavi vobis & vitam, & singulorum membra non ego ipsa compegi: sed enim mundi creator, qui formavit hominis nativitatem, quique omnium invenit originem, & spiritum vobis iterum cum misericordia reddet & vitam, sicut nunc vosmetipsos despicietis propter leges ejus.* E il Profeta Giobbe

be

un corpo umano, e légala coll' anima, e ne fa
 " un animal ragionevole, mortale, d' intelligen-
 za, e di scienza capace? Or non è egli il Crea-
 to-

be altresì, al capo 10. del suo libro, verso 10. dà tutto l'onore della sua concezione al sovrano artefice, con queste parole: *Nonne sicut lac multasti me, & sicut caseum me coagulasti? Pelle & carnibus vestisti me, ossibus & nervis compegisti me: vitam & misericordiam tribuisti mihi, & visitatio tua custodivit spiritum meum.*

135. un animal ragionevole, mortale) Questo aggiunto di mortale nella definizione dell' uomo, è di Porfirio filosofo, il quale nella sua Introduzione alle Categorie di Aristotile, al capo 3. dov' egli tratta della Differenza, così lasciò scritto: *Διαφορά ἐστιν, ὅτι ἡ ἀνθρώπου ἰσχύς ἔστι ἀθάνατος, ἡ δὲ ἀνθρώπου ἔστι ἐπιπνοή, κατὰ μὲν τὸ θύειν ἡ διακρίσις. ὥστε καὶ ἐν ἡμῶν καὶ οἱ ἵπποι. ἀλλὰ τὸ λογικὸν ἀποστρέφει, διακρίσκει ἡμᾶς ἀπ' ἐκείνων. καὶ λογικοὶ ἵπποι ἐν ἡμῶν καὶ οἱ θεοὶ. ἀλλὰ τὸ θνητὸν ἀποστρέφει, διακρίσκει ἡμᾶς ἀπ' ἐκείνων. Differentia est id quo quidque differt. Nam homo & equus ratione generis non differunt, cum & nos & equi simus animalia: sed Rationale adjectum nos ab illis sejunxit. Item ratione pradii sumus & nos & Dii: sed Mortale adjectum nos ab illis distinxit.* Dove fa di mestieri osservare, che da' Cristiani filosofi fu alterato in questo luogo il testo di Porfirio, avendo essi voluto che si leggesse in vece di *οἱ θεοὶ, Dii, οἱ ἄγγελοι, Angeli.* Per altro doverli leggere nella prima maniera, ci assicurano Ammonio, e Boezio. Tutti fanno che Porfirio fu Gentile; e perciò, seguitando egli la superstiziosa del paganesimo, collocò gli Dii sotto il genere dell' animale, facendogli nondimeno animali ragionevoli ed immortali, a differenza dell' uomo, ch' è animale ragionevole mortale. Tocca questa opinione Ovidio nel primo libro delle Trasformazioni al verso 72.

Non regio foret ulla suis animalibus orba,

Astra tenent caeleste solum, formaeque deorum:

Cesserunt nitidis habitanda piscibus unda:

Terra feras cepit: volucres agitabilis aer.

Ora i sapienti Cristiani si offesero di quel termine profano, e perciò sostituirono in vece il vocabolo ἄγγελοι: sendo stata opinione di alcuni Santi Padri, che gli Angeli così bene come gli uomini fossero animali, e di corpo vestiti, ma sottilissimo, incorruttibile, ed immortale. Di questa definizione dell' uomo addotta da Porfirio, ma che fu prima ricevuta nelle scuole degli Stoici, fa menzione Sesto Empirico nel 2. libro delle Ipotesi Pirronie al capo 5. colle seguenti parole: *ἄλλοι ἱσχυοὶ ἀνθρώπου ζῶν ἔχειν λογικὸν, θνητὸν, οὗ καὶ ἐπιστήμης διακρίν. Alii aiebant, hominem esse animal rationale, mortale, intelligentia & scientia capax.* È nel primo libro

con-

me coi corpi dirittamente corsa la lizza; co' quali anche vissero insieme, e per cagione delle virtù infiniti sudori sofferfero? B. E' mi par giusto, e a ragione conforme. A. All' incontro, che quelle che ¹⁹ mal governo fecero del viver loro, e, ⁴⁰ quasi perdute le penne, dalle virtù sdrucchiola-

P 2

10-

139. mal governo fecero del viver loro) Dante nel Canto 27. dell' Inferno al verso 46.

*E'l Mastin vecchio, e'l nuovo da Verrucchio,
Che fecer di Montagna il mal governo.*

140. quasi perdute le penne, dalle virtù sdrucchiolarono) Si accenna la famosa dottrina di Platone espressa nel Fedro colla seguente allegoria: ἡ ψυχὴ πᾶσα παντὸς ἐπιμελῆται τὸ ἀψύχον· πάντα δ' ἑρᾶν ἀεποῦν, ἅλλοτε δ' ἄλλοις ἑδῆσι γιγνόμεν. τελεία μὲν ἔν ἑσᾶ, καὶ ἐπιρωμὴν μεταωροπολὴν τε καὶ ἅπαντα τὸν κόσμον διοικῶν· ἡ δ', πεπορευμένη φέρεται, ὥς αὐτὴν τινὲς ἀντιλαμβάνεται· ἢ κατοικιδεύσα, σῶμα γῆινον λαβύσα, αὐτὴ αὐτὸ δυνάμιν κινεῖν ὅλῃ τὴν ἐκείνης δυνάμιν, ζῶον τὸ ζῦμπαρ ἐκλήθη, ψυχὴ καὶ σῶμα παῖψ. *Omnis animus totius inanimi curam habet, totumque percurrit calum, alias videlicet alias sortitus species. dum igitur perfectus est & alatus, sublimis incedit, & per totum Mundum pervadit: quum vero ala ei defuixerint, fertur, donec solidum quippiam comprehenderit: ubi habitaculum nactus, corpus terrenum suscipit, & ipsum illud movere videtur, propter illius potentiam: ac proinde totum illud, animus nimirum & corpus, animal vocatur.* Leggi più avanti, se hai ozio, nel medesimo Dialogo, e troverai molte cose al nostro proposito. Piacque a Dante la nobile e graziosa allegoria del divino filosofo; e perciò nel Canto 10. del Purgatorio al verso 124. mirabilmente in questa guisa la esprime:

*Non v' accorgete voi, che noi siam vermi,
Nati a formar l' angelica farfalla,
Che vola alla giustizia senza schermi?*

E Torquato Tasso, uomo di profonda erudizione, adattò destramente questa dottrina Platonica a gli abiti delle virtù, e de' vizj, come fa qui il nostro ZACCHERIA; scrivendo così nel Canto 17. della Gerusalemme Liberata alla Stanza 61.

*Signor, non sotto l'ombra in spiaggia molle,
Tra fonti, e fior, tra Ninfe, e tra Sirene,
Ma in cima all' erco, e faticoso colle
Della virtù riposto è il nostro bene.
Chi non gela, e non suda, e non s' estolle
Dalle vie del piacer, là non perviene.*

Or

rono; e ¹⁴¹ dallo stormo della intemperanza, e de' piaceri vinte furono, il peso del loro strascico secondando; e ¹⁴² dal destriero della malizia, e dalle frascherie di quaggiù si lasciaron portare; della propria immortalità, e ¹⁴³ della eccelsa lor parentela,

Or vorrai tu lungi dall' alte cime

Giacer, quasi tra valli AUGEL SUBLIME?

Intorno a questo peso, e vischio, per così dire, della carne mortale, che bene spesso ritarda, e qualche volta impedisce affatto il volo all' umano intelletto, sono assai notabili le seguenti parole di S. Agostino nell'ottavo libro *de Trinitate* al capo secondo: *Relaberis in ista solita, atque terrena. Quo tandem pondere, quaso, relaberis, nisi sordium contractarum cupiditatis visco, & peregrinationis erroribus?* E dei gravissimi danni che nascono dal soverchio addomesticarsi colle sensibili cose, e dallo immergersi ed affondarsi nel pelago della materia il medesimo Santo Dottore lasciò scritto nel trattato *de utilitate credendi* al capo 1. *Nimis in hac corporalia progressi, atque lapsi, nihil aliud putant esse, quam quod istis quinque nuntiis corporis sentiunt; & quas ab iis plagas, atque imagines acceperunt, eas secum volunt etiam cum conantur recedere a sensibus: & ex earum mortifera, & fallacissima regula, ineffabilia penetrabilia veritatis vestigiis se metiri putant.* Ma prima di S. Agostino avea detto l' Autore del Libro Divino della Sapienza al capo 9. verso 15. *Corpus enim, quod corrumpitur, aggravat animam, & terrena inhabitatio deprimat sensum multa cogitantem.*

141. dallo stormo della intemperanza, e de' piaceri vinte furono) *τὸ τῷ ἰσχυρῷ ἀπολαύσας, & τῷ ἰδονῶν νικηθείσας.* Non so per qual cagione il Tarino interpreti *vomitum*, come fece pure un'altra volta di sopra. *vomitum*, egli dice, *intemperantia ac voluptatum permota.* Εὐμὸς propriamente significa *sciame d'api*, e per analogia, *moltitudine d'uomini*. Usurpasi poi non di rado in significato di *gregge*, o *squadronne*. E' piaciuto a me il tradurre dallo stormo; la qual voce fu adoperata dal Petrarca nella Canzon grande alla Stanza 8.

Ed ancor de' miei can fuggo lo stormo.

142. dal destriero della malizia) Vedi Platone nel Fedro, dov' egli fa molte parole di coral destriero. Leggi anche il Sonetto 6. del Petrarca, e sopra esso gli Sponirori.

143. della eccelsa lor parentela) E' notissimo il mezzo verso di Arato citato da S. Paolo nel capo 17. degli Atti Apostolici al verso 28. *Τὸ ὅ ἐστιν ἰσχυρὸν.* *Ipsius enim & genus sumus.* Γένος ἔν ἐν παρόντις τῷ θεῷ, seguita il Dottor delle Genti, *ἐκ ὁρίσματος τοῦ* ζαη

la, e di quella prima, e forbita immagine dimenticate; nel gran carcere del supplizio insieme coi corpi sieno cacciate; in compagnia de' quali sconciamente corrupperfi? e ¹⁴⁴ quei Piriflegetoniti che Platone ricorda, e Cocito valicassero a nuoto? le quali cose anche le Divine Lettere ¹⁴⁵ fiume di fuoco, e ¹⁴⁶ verme che mai non dorme, e geenna, e ¹⁴⁷ obbrobrio sempiterno, e ¹⁴⁸ guardia, e punizione, e in altre somiglianti maniere appellano. B. Anche questo mi sembra giusto. A. Sia così, o valentuomo. Abbiamo recata a fine la nostra disputa. Ora è tempo che noi, rivolta la mente alla orazione, diamo lode al Creatore, e Fabbrikatore di questo Universo.

O Signore, ed Autore di questo Universo; o Padre, e Verbo, e Spirito Santo, o Divina Trinità-

Ζην χρυσὸν ἢ ἀργύρῳ ἢ λίθῳ, χαράγματι τέχνης ἢ ἐκθυμύσεως ἀνθρώπου, τὸ θεῖον εἶναι ὅμοιον. Genus ergo cum finis Dei, non debemus estimare, aurum, aut argento, aut lapidi, sculptura artis & cogitationis hominis, divinum esse simile.

144. quei Piriflegetoniti che Platone ricorda) Nel Dialogo intitolato Fedone, o della Immortalità dell' Anima.

145. fiume di fuoco) λίμνῳ τοῦ πυρός, stagnum ignis, chiama San Giovanni l' Inferno in più luoghi dell' Apocalisse.

146. verme che mai non dorme) ὁ σκώληξ οὐ ποτε ἔτιλειται : vermis eorum non moritur, scrive S. Marco nel suo Vangelo al capo 9. e prima l'avea detto Isaia al capo 66. verso 24.

147. opprobrium sempiternum) αἰσχύνῳ αἰώνιον. Geremia nel capo 20. verso 11. della sua profezia, secondo la traduzione dei settanta, dice ἀτιμίας, αἱ δὲ αἰῶνος ἐκ θλίψεως οὐκ ἀφαιρούνται. opprobrium sempiternum, quod nunquam delebitur. e nel capo 23. al verso 40. ἐνεδισμένον αἰῶνος, ἔστι ἀτιμία αἰώνιον. opprobrium sempiternum, & ignominiam aeternam.

148. guardia) φυλακὴν παντὸς πνεύματος ἀκαθάρτου. custodiam omnis spiritus immundi, ricorda l' Appostolo S. Giovanni nell' Apocalisse al capo 18. verso 2.

nità, e trina e santa Unità; Padre senza principio, e non generato: Figliuolo generato senza principio: Divino Spirito¹⁴⁹ procedente dal Padre: Trinità ineffabilmente¹⁵⁰ in Unità ridotta; Unità, oltre alla possa del parlar nostro, nella Trinità adorata, e da noi non compresa: Trinità increata, eterna, e consustanziale, prima e beata Natura, e delle cose principio, e bontà senza invidia, voi che siete da dovero; dateci lo spurgare la mente, e il renderla degna del vostro splendore, e della vostra contemplazione; acciocchè puramente, quanto sia possibile, a voi purissimo Iddio ci accostiamo, se ciò pur lece. Dateci lo scacciare dall'anima¹⁵¹ i malvagi caratteri, e mar-

149. *divino Spirito procedente dal Padre*) πνεῦμα θεῶν προερχόμενον ἐκ πατρὸς. Il Tarino aggiugne & Filio. *Divine Spiritus ex Patre & Filio procedens*; contra il falso sentimento de' Greci Scismatici, che vogliono, lo Spirito Santo procedere dal solo Padre. Il nostro ZACCHERIA o non parlò esattamente, bastando a lui di alludere alle precise parole di GESÙ CRISTO registrate da S. Giovanni nel capo 15. del suo Vangelo al verso 26. πνεῦμα ἡ ἀληθείας, ὃ ὁ θεὸς τῷ πατρὶ ἐκπορεύεται: *Spiritum veritatis, qui a Patre procedit*: o forse avrà egli parlato in tutto rigore di Teologia, e aggiunte le voci ἡ ψῆ, ma da qualche misericordente sarà stato poi smozzicato il testo, per tirarlo frodolentemente al suo partito.

150. *in Unità ridotta*) εἰς μονάδα ἀνακεφαλαιωμένην.

151. *i malvagi caratteri, e marchi*) κακὰς χαρακτῆρας καὶ τύπας. Di queste impressioni cattive, e macchie dell'anima così scrive Lattanzio nel quarto libro delle Divine Istituzioni al capo 26. *Leprosi enim vere atque elephantiaci debent haberi, quos vel infinita cupiditates ad scelera, vel insatiabiles voluptates ad flagitia compellunt; & dedecorum maculis innotos labe adficiunt sempiterna*. Lo stesso nel libro de Ira Dei, poco lungi dal fine: *Hujus premii caelestis ac sempiterni participes esse non possunt qui fraudibus, rapinis, circumscriptio-nibus conscientiam suam polluerunt, quique injuriis hominum, nefariis commissis, indelebiles sibi maculas inusserunt*. Vedi presso il medesimo Au-

marchj: ¹⁵²e il rappresentare le prime sembianze nette da ogni bruttura; cosicchè non sia stata indarno per noi la gran venuta, e la presenza della Trinità, dell' unico Iddio, e Verbo; e i salutiferi suoi patimenti sopra le forze della natura, col mezzo de' quali fummo dal peccato disciolti. Fate che l' anime nostre intorno alla virtù, con trascuraggine non si diportino, anzi prima della disgiunzione da' corpi, lo scioglimento vadano meditando; perchè non abbiamo poi da tur-

Autore nel libro settimo delle Divine Istituzioni al capo 20. qual fosse il sentimento degli Stoici intorno a sì fatte macchie. Oltre a molti altri scrittori Gentili ch' io tralascio, parlano di queste brutte note Platone nel Gorgia, Luciano nel Cataplo, Plauto nel Penulo atto 1. sc. 1. verso 70. Cicerone nella Orazione *pro Sexto Roscio Amerino*, e nella settima contra Cajo Verre, e in quella *pro Publio Sestio*. Di più Catullo in quell' Endecassillabo che comincia: *Pulchre convenis improbis cinadis*; Claudiano contra Rufino; l' Autore della Declamazione contra Sallustio, che dagl' imperiti mal fu creduta di Cicerone. Con gran leggiadria il gentilissimo Anacreonte nella Canzonetta 55. toccò la presente materia:

ἴδω ὃ τις ἐρῶντις
 ἰδὼν εἴσαμ' εὐθύς·
 ἔχουσ' ὃ τὶ λατῶν
 ψυχῇ: ἴσω χάραγμα.
 Ed io gl' innamorati
 Veggendo, tosto avvísogli,
 C' hanno un certo fustile
 Marchio dentro dall' anima:

come l' ha recato in lingua Toscana esattissimamente l' incomparabile Anton-maria Salvini. Plutarco nel suo picciolo trattato ch' egli scrisse della Educazion de' Figliuoli chiama certe scelleratezze *αισχλεία ἐνὶδν*, macchie, ed obbrobri da non potersi lavare, o scancellare; qua non ultima *Tethys*, Non genitor *Nympharum abluat Oceanus*; per valerme della espressione del poeta Veronese nell' Epigramma 85.

152. il rappresentare le prime sembianze) Io in un mio Sonetto composto per un valente Predicatore, dissi parlando dell' anima penitente:

Di

turbarci allorchè si sgrupperanno i nostri legami, "e non ci rivolgiamo sovente ad essi, avendo a male la separazione. Dateci di più lo sfuggire la lista de' gastighi, e il non isperimentare amara l'uscita: ma radunateci, e collocateci nelle superne stanze, quando più vi piacerà, e allorchè

*Di quel falso piacer che i sensi allaccia;
Gius. l' Anima mia seguendo l'orme;
E guasta, e scolorita avca la faccia.
Tu la rendesti a' bei desir conforme
Dell' eterno suo Sposo: ed ei l'abbraccia;
Che riconosce in lei l' antiche forme.*

153. e non ci rivolgiamo sovente ad essi) & πονηρὰ ἐπιζώμεθα πρὸς τὴν ᾧδῃ. Il Tarino malamente: & anxietate crebra circumagimur. Coloro che lasciano contra lor voglia, e a mal' in corpo qualche cosa grandemente amata, soglion voltarli a rimirarla, prima di perderla affatto di vista: come si legge di Annibale, forzato da Scipione ad abbandonare l'Italia. Del rimanente, Macrobio nel primo libro de' suoi Comentarj sopra il Sogno Ciceroniano di Scipione al capo 9. mirabilmente ei descrive l'orrore di un'anima fitta nel fango de' piaceri corporei, quando ella è per uscire del corpo, colle seguenti parole: *Hinc anima, quam in se pronam corporis usus effecit, atque in pecudem quodammodo reformavit ex homine, & absolutionem corporis perhorrescit, & cum necesse est;*

Non nisi cum gemitu fugit indignata sub umbras.

Nè parmi da essere tralasciato ciò che appressò egli scrive, avvegnachè in alcuna parte non si accordi colla Cattolica verità, e sia infetto dell'eresie Platoniche, e Pittagoriche: *Sed nec post mortem facile corpus relinquit* (quia non funditus omnes Corporeæ excedunt pestes) *sed aut suum oberrat cadaver, aut novi corporis ambit habitaculum, non humani tantummodo, sed ferini quoque, electo genere moribus congruo quos in homine libenter exercuit; mavultque omnia perpetrare, ut calum, quod vel ignorando, vel dissimulando, vel potius prodendo deseruit, evadat.* e prima avea detto nel capo ottavo: *Fortitudinis est, non terreri animam a corpore quodammodo ductu philosophia recedentem, nec alitridinem perfectæ ad superna ascensionis horrere.* avvegnachè quivi propriamente debbasi intendere la morte filosofica, la quale consiste nello staccare la mente da' pensieri delle cose basse e corruttibili, allontanandola, quanto è possibile, dal contagio del corpo, per innalzarla alla contemplazione delle cose eterne e divine: non già la morte reale, che separa l'anima dal corpo, distruggendo il composto.

chè noi feriamente a ciò penseremo, onestamente vivendo in questi corpi cagionevoli; ¹⁵⁴ ne' seni di Abramo, d' Isacco, e di Giacobbe.

Abbiamo pregato abbastanza: andiamcene omai.

¹⁵⁴ ne' seni di Abramo, d' Isacco, e di Giacobbe) Allude il nostro Scrittore al detto di GESU' CRISTO nel Vangelo di S. Matteo al capo 8. verso 11. πολλοὶ ὑπὸ αἰκλῶν καὶ δυσμῶν ἔξυσι, καὶ αἰκλιθήσονται μετὰ Ἀβραάμ καὶ Ἰσαὰκ καὶ Ἰακώβ ἐν τῇ βασιλείᾳ τοῦ υἱοῦ τοῦ ἀνθρώπου. *Multi ab oriente, & occidente venient, & recumbent cum Abraham, & Isaac, & Jacob in regno calorum.*

IL FINE DEL DIALOGO DI ZACCHERIA SCOLASTICO.

ANNOTAZIONI DA AGGIUGNERSI.

facciata 20. linea 16. *ma ciò sarebbe un vero trastullo da bambini*, cc.) Nemefio, filosofo Cristiano, che visse a' tempi de' Santi Basilio, e Gregorio Nazianzeno, nel suo famoso trattato *περί φύσεως ἀνθρώπου*, della natura dell' Uomo, al capo 2. sponendo una certa sua dottrina intorno al tempo della creazione delle anime ragionevoli, si valse di questa medesima similitudine adoperata dal nostro ZACCHERIA. Οὗτοι αὖ ἦσαν ἀλογώτεροι, dic' egli, τότε φάσκον ὁμοθετεῖσθαι τὸ κόσμον ὅταν πληρωθῇ; κομιδὴ δὲ νηπίω παιδίῳ ὁ ἥτορ οὗτο ἐὶν ἑξάμην· καὶ περὶ τοῦτο εὐθὺς μετὰ τὸ πληρῶσαι συγγενῶν τὰ ἡρόμιστα πράγματα. *Quo quid ratione magis alienum esse possit, dicere, tum Mundum interire quum omnibus suis partibus expletus fuerit? Omnino enim hoc instar lusionis puerorum in arena est, qui statim ut opus perfecerunt, ea quæ fabricant, perturbant.*

facciata 32. linea 12. *dar calore alle piante*, cc.) L' Autore anonimo che suole stamparsi in fondo al libro di Cenforino *de die Natali*, al capo 3 *Sole & animalia vigescunt, & humus quodammodo animatur genitali calore, & ut ita dixerim, vivo.*

facciata 36. linea 4. *Il simile avviene del fabbro, dell' architetto, e del rector*) Ogni artefice, essere e doversi stimare artefice anche quando
Q egli

egli si rimane del suo lavoro; possedendo lui non per tanto l'abito dell'arte; fu osservato da Orazio nella Satira 3. del 1. libro al verso 126.

— — — — — *Non nosti quid pater, inquit,
Chrysippus dicat. sapiens crepidas sibi numquam
Nec soleas fecit: sutor tamen est sapiens. Qui?
Ut, quamvis tacet Hermogenes, cantor tamen, atque
Optimus est modulator; ut Alfenus vaser, omni
Abjeto instrumento artis clausaque taberna,
Tonsor erat: sapiens operis sic optimus omnis
Est opifex solus. — — — — —*

NOI RIFORMATORI dello Studio di Padova.

AVENDO veduto per la Fede di revisione, ed approvazione del P. F. Paolo Antonio Ambroggi, Inquisitore del S. Offizio di Padova, nel Libro intitolato: *Dialogo di Zaccheria Scolastico Vescovo di Mitilene, intorno alla Fabbrica del Mondo* ec. non essere cosa alcuna contra la Santa Fede Cattolica, e parimente, per attestato del Segretario Nostro, niente contra Principi, e buoni costumi; concediamo Licenza a *Giuseppe Comino*, Stampatore in Padova, che possa essere stampato, osservando gli ordini in materia di Stampe, e presentando le solite copie alle Pubbliche Librerie di Venezia, e di Padova.

Dato li 29. Agosto 1744.

(Gio. Pietro Pasqualigo Rif.

(Giovanni Emo Proc. Rif.

(

Registrato in Libro a Carte 42. al num. 283.

Michel' Angelo Marino Segretario.

CA-

C A T A L O G O

di tutte le Opere del Signor GIO. ANTONIO VOLPI
stampate nella Cominiana.

- O**puscula Varia ligatâ ac solutâ oratione scripta. &c. 1725. 4. L. 7
Scholz duz: Altera, de Aristotele, ejusque laudatoribus, & reprehensoribus: Altera, Quæ præcipue eidem Philosopho vitio vertantur. His adjectum est Syntagma de veteribus Philosophis, &c. 1728. 4. L. 2
Raccolta di Discorsi Accademici di varj Autori intorno agli Studj delle Donne. 1729. 8. nella Stamperia del Seminario. in c. fina L. 1: 10. in c. cors. L. 1: 5
Orationes II. scilic. De Cæli Natura & Substantia. &, Academicorum, & Scepticorum Philosophiz rationem non esse in Physica omnino repudiandam. 4. 1732. L. 2
Opere Varie Latine e Toscane. 1735. 4. L. 7
Catullus cum Comment. 4. 1737. ch. maj. L. 15. ch. max. L. 22
Oratio habita in Gymnasio Patavino, cum a tractanda Philosophia ad Politio-rem Humanitatem exponendam translatus esset. 1737. 4. L. 1
Acroasis de Tragedia &c. 1740. 4. L. 1
Delle Rime dello stesso Impress. II. accresciuta ed illustrata. 1741. 8. L. 2: 10
Carminum Libri quinque. Editio altera nonnullis ejusdem Animadversionibus illustrata. accesserunt Joannis Antonii Vulpii antiquioris, Patricii & Episcopi Novocomensis, ac Hieronymi ejus fratris Carmina quæ supersunt. &c. 1742. 8. L. 3
De Utilitate Poetices Liber. item Orationes III. pro Litteris Humanioribus adversus earum contemtores. 8. 1743. L. 3
De Satyræ Latinæ natura & ratione, ejusque scriptoribus qui supersunt &c. accessit ejusdem Paraphrasis & Commentarius in X. Satyræ Juvenalis. 8. 1744. L. 4
Opuscula Philosophica G. L. nunc primum collecta. 1744. 8. L. 3
Dialogo di Zaccheria Scolastico, Vescovo di Mitilene, intorno alla Fabbrica del Mondo, contra quei Filosofi che la Eternità gli attribuiscono; fedelmente dal Greco originale nella Toscana favella recato, e con erudite Annotazioni illustrato. Edizione II. 4. 1744. L. 2: 10





IN PADOVA. CICIÖCCXLIV.

ADDI X. DI OTTOBRE.

APPRESSO GIUSEPPE COMINO.

7

12h

11. 2. 168

005659614

ML

